



Grado: 5to “A”

Docente: Alaniz, Analía

Área: MATEMÁTICA

Sistema de numeración.

- Recordar que nuestro sistema de numeración es **decimal** porque se agrupan de a diez. Ejemplos: 10 veces 10 es 100, 10 veces 100 es 1.000, 10 veces 1.000 es 10.000, 10 veces 10.000 es 100.000, 10 veces 100.000 es 1.000.000. Y también es **posicional** como el valor de cada cifra depende de su posición o lugar en el número.

Ejemplo : 145.673.294(es importante el punto , nunca te lo olvides)



La lectura es ***ciento cuarenta y cinco millones seiscientos setenta y tres mil doscientos noventa y cuatro.***

Descomposición de los números

Forma aditiva(sumas)

Ejemplo: 5.673.294 =5.000.000+ 600.000+70.000+3.000+200+90+4

Forma multiplicativa: (multiplicación y suma)

Ejemplo: $5.673.294 = 5 \times 1.000.000 + 6 \times 100.000 + 7 \times 10.000 + 3 \times 1.000 + 2 \times 100 + 9 \times 10 + 4 \times 1$

- Realizar las actividades:
 1. Estas son las cantidades de habitantes de algunos departamentos de nuestra provincia según el censo de 2010.
 - 2.

Departamentos	Habitantes
La Capital	521.759
Las Colonias	106.761
Garay	20.889
9 de julio	29.810
Castellanos	181.381
Rosario	1.198.528
San Lorenzo	159.184

- a) ¿Cuál de estos departamentos tienen mayor población? ¿Y menor?
- b) Escribir el nombre de los departamentos de menor a mayor.
- c) Averiguar el anterior y el posterior de cuarto departamentos.
- d) Descomponer en forma aditiva y multiplicativa los departamentos que terminan en números pares.
- e) Descomponer en forma multiplicativa los que tienen un 7 en la centena.
- f) Escribir literalmente los habitantes de los departamentos de Rosario, La Capital, Castellanos y San Lorenzo.

La hidrósfera

Viendo la Tierra desde el espacio.

Hace más de 50 años, el hombre pudo viajar con los primeros cohetes espaciales tan pero tan lejos del suelo que pudo ver por primera vez al planeta Tierra desde el espacio. La vista de nuestro planeta, desde tanta distancia, permitió verlo en forma muy distinta a como estamos acostumbrados a verlo desde nuestras casas.



En la actualidad, videos, películas y mucha información de Internet quizás hacen que estas fotos nos parezcan un poco conocidas, pero hace 50 años esta visión del planeta seguramente maravillaba. Un astronauta de los Estados Unidos, contemplando vistas de la Tierra como la de estas fotografías, realizó una descripción del planeta, por demás bonita, que compartimos a continuación.

“De repente, por detrás del borde de la Luna, lentamente, en largos momentos de inmensa majestuosidad, allí emerge una reluciente joya azul y blanca, una brillante y delicada esfera de color azul celeste cubierta por blancos velos que giran lentamente, elevándose gradualmente como una pequeña perla en un profundo mar de negro misterio. Se tarda un instante en comprender totalmente que es la Tierra, nuestro hogar.” Edgar Mitchell, astronauta de la nave Apolo 14 (**Actividades:** Observen nuevamente las imágenes anteriores y respondan:

1.- ¿Qué les parece que serán esos distintos colores (blanco y azul) que aparecen en las fotografías y que describe el astronauta?

2.- Mitchell no lo dice, pero en las fotografías aparecen colores verdes y marrones ¿Qué serán?

3.- ¿Qué color es el que más abunda en las fotografías?

El nombre de nuestro planeta es Tierra, pero guiándonos por las fotografías la superficie de nuestro planeta parece tener mucha más agua que tierra firme pero, ¿cuánta más?

Seguramente, será bastante difícil calcular la cantidad de superficie del planeta cubierta por agua de la cubierta por tierra, aunque quizás podamos comparar, aunque sea muy aproximadamente, estas dos superficies. En otras palabras, ¿les parece que la superficie con agua es el doble que la cubierta con tierra?, ¿es el triple?, ¿más?

Les pedimos que den una respuesta, aunque sea muy aproximada. Luego podremos compararlas con alguna otra que obtengamos de manera un poco más precisa.

Registrar sus respuestas en sus carpetas. Respuesta: Para mí, la cantidad de superficie cubierta por agua es..... de la cubierta por tierra.

La Tierra como un sistema

La superficie del planeta Tierra está cubierta en un 75% de Agua y en un 25% de tierra. Sin embargo, el planeta es una enorme esfera, compuesta por muchos más elementos. La Tierra es un gran sistema. Decimos que es un sistema, porque se trata de un conjunto de elementos que tienen identidad propia, que interactúan y conforman un todo con características específicas.

La Tierra es un sistema material complejo, que, con el objeto de facilitar su estudio, se lo divide en partes o subsistemas que se identifican con relativa facilidad: atmósfera, geósfera, biósfera e hidrósfera.



La **geósfera** es el cuerpo mismo del planeta, formado por un núcleo denso y fluido, y recubierto por una capa superficial de rocas, denominado **litósfera** : Capa externa y rígida de la Tierra, de profundidad variable entre los 10 y los 50 km. La **hidrósfera** está formada por el agua del planeta Tierra en todas sus formas. Incluye tanto la que se encuentra sobre la superficie de la Tierra, como la que se encuentra bajo la superficie. La **atmósfera** terrestre es la parte gaseosa de la Tierra, siendo por esto la capa más externa y menos densa del planeta. Está constituida por varios gases. Esta mezcla de gases que forma la atmósfera recibe genéricamente el nombre de aire. La **biósfera** es el sistema formado por el conjunto de los seres vivos del planeta Tierra y sus interrelaciones. En estos subsistemas tienen lugar diversos procesos que se caracterizan por interactuar entre sí, repercutir uno en el otro y producir la evolución del ambiente.

1) Completar el siguiente cuadro:

Subsistemas terrestres	¿Qué lo compone?

Área: LENGUA

Familias: seguiremos trabajando como hasta ahora todo lo realizado por hacerlo en la carpeta de lengua.

Primer día:

1- Leer el siguiente cuento de Mercedes Pérez Sabbi.

Hay fantasmas en mi cuarto

No sé quién apagó la luz; pero mi cuarto quedó oscuro. Debía avanzar; pero... ¿hacia dónde? Sentía la presencia de ellos acosándome en el silencio. Sí, lo sabía, estaban allí, en algún rincón mirándome desde arriba o al ras del piso. Un jadeo orientó mis pasos, una risa sarcástica los desvió. ¡Auuuuuuuuuu...! Se alternaron los sonidos: risas..., gemidos..., risotadas..., aullidos. Tropecé, giré velozmente. Estaban allí, lo sabía. Los dedos de mis manos buscaban a tientas una porción de algo conocido: la madera lateral de mi cama, la punta redondeada de mi mesa de luz, el almohadón con flecos, los pelos lanudos de mi muñeca. Tambaleé, mis ojos aquietados no parpadearon, busqué contra lo que supuse que era la ventana cerrada, pero estaba abierta, un aire fresco de tormenta la delató. Mi codo derecho rozó con algo: la pila de cajas vacías de zapatos se vino abajo; ruidos pequeños, risas grandes. Apenas me detuve. Mi pie corrió una caja y seguí paso a paso, como mi corazón. De repente, un silencio expectante y traicionero copó el lugar: nadie reía, nadie jadeaba; pero yo sabía que estaban ahí, ocultos, conteniendo el aire, hasta que, en un instante sin medida, palpé la forma de un rostro caliente..., un cuerpo enrollado, agitado. La luz de la lámpara del techo y la voz de Nicolás quebraron el sortilegio:

—¡No vale Eloísa...!, espíaste. Tenes que empezar de nuevo.

Ofendida, me arranqué el pañuelo de mis ojos; una lluvia de colores brillantes se mezcló con mi rabia y le dije:

—Sos un tramposo. Yo al cuarto oscuro no juego más.

Y mientras me alejé presurosa, los demás salieron de sus escondites para seguir- me con sus caras de fantasmas desilusionados.

Lo sabía.

2- Copiar en tu carpeta lo siguiente:

¿Qué es un Cuento de terror?

Un cuento de terror o relato de terror es una narración por lo general breve, perteneciente al ámbito literario o al popular, que busca ocasionar al lector sensaciones de miedo y de angustia, a través de la recreación por lo general de situaciones imaginarias, fantásticas o sobrenaturales.

Elementos de los cuentos de terror:

Personajes: Reales para el relato o imaginarios y fantásticos, los personajes son las entidades sobre las cuales recae la acción. Si un relato cuenta la aparición de un fantasma, es probable que éste sea también uno de los personajes del cuento.

Narrador: Como toda narración, el cuento de terror tiene un narrador definido que es la voz que cuenta la historia. Puede ser el propio protagonista, un testigo, o simplemente una voz que cuenta. Los narradores de los relatos de terror suelen abundar en detalles, sobre todo en las descripciones, y suelen callar elementos que serán revelados luego, para generar tensión o expectativa mediante la elipsis.

Acción: La acción del relato de terror suele estar organizada en torno al suspenso generado por acciones asombrosas, incomprensibles, siniestras o angustiantes, que ocurren en una unidad de tiempo determinada y que tienen su final en una revelación, aparición o desenlace.

Motivos recurrentes:

Este tipo de relatos a menudo tiene presencia de:

Fantasmas, vampiros, monstruos u otras criaturas sobrenaturales.

Asesinatos, robos, violaciones o situaciones traumáticas o angustiantes.

Elementos mágicos, sobrenaturales, demoníacos o religiosos.

Argumentos de venganza, justicia, retaliación o descubrimiento de tesoros y mensajes ocultos.

3-Ahora, escriban un breve texto en el que describan los objetos, elementos, sensaciones y sonidos de terror que Eloísa va encontrando en el camino y hacen que sepa que hay fantasmas en su cuarto. Por ejemplo, cuando decimos que “un ser es extraño y aterrador”, o “que una casa era muy oscura y por ello asustaba”, estamos

describiendo.

Segundo día:

Para contar las historias de terror, las autoras y los autores de textos literarios utilizan lo que se llama *recursos*, como la descripción de espacios, personajes y objetos que dan miedo o las expresiones, palabras, que sirven para transmitir este tipo de sensaciones.

1.- Volver a leer el cuento “Hay fantasmas en mi cuarto”, incluido en las actividades de ayer.

2.- Teniendo en cuenta las descripciones del cuento, escriban ahora en un breve texto cómo se imaginan la habitación de Eloísa. Podrían empezar así: “La habitación de Eloísa era...” También pueden dibujar dicha habitación.

3.- Las *imágenes sensoriales* son recursos usados en los textos y que consisten en describir con palabras sensaciones de los cinco sentidos: la vista, el olfato, el gusto, el tacto y el oído.

a.- Busquen en el cuento una o más palabras u oraciones que sean de los siguientes sentidos para escribirlas al lado del que corresponda.

VISTA:

OÍDO:

TACTO:

b.- Recuerden alguna situación que hayan vivido en la que tuvieron sensaciones con el olfato y el gusto. Les pedimos que se animen a contarla en un breve texto que tenga la descripción de lo que las provocó.

Tercer día:

Con los elementos que tengan a mano para dibujar y pintar (lápices, lapiceras, marcadores, crayones), inventen una tapa para un libro de cuentos de terror. La tapa debe tener:

a- Un título de terror compuesto por palabras que sean del mismo campo semántico que el sustantivo “fantasmas”. Es decir, palabras que tengan un significado parecido, por ejemplo, espectros, terror, miedo. ¡No vale usar estas! ¡Elijan otras! Para ayudarse usen las palabras que anotaron antes. ¡Y no se olviden de utilizar un tipo de letra “de terror”, como la que ya dibujaron!

b- Un dibujo de ustedes que dé miedo, como el del cuento que leyeron.

c- El nombre del autor del libro de cuentos. Para inventarlo, pueden usar nombres de personajes de películas, series o cuentos de terror que conozcan y mezclarlos con nombres de familiares, amigas o amigos suyos. Por ejemplo: Luisina Frankenstein, Manuela Chuky González, Mariana Kruger de Poltergeist. Si tuvieron la posibilidad de verlo, también pueden usar los de los personajes del programa “El pantano y la luna”.

Cuarto día:

A continuación, pensar en las siguientes preguntas y luego, sobre la base de estas, escriban una historia de terror.

¿Qué pasaría si contáramos una historia de terror desde la perspectiva de un monstruo o de un fantasma? Sería un narrador protagonista como Eloísa del cuento “Hay fantasmas en mi cuarto”. ¿Qué les parece si esta vez es el fantasma de este cuento el que narra la historia?

¿Cómo empezaría a contarla? ¿Aprovecharía el momento en el que Eloísa se queda sola? ¿Qué sensaciones tendría? Piensen en los lugares por los cuales andaría, cómo se movería, qué cosas vería primero y entonces cómo cuenta que son. Y, principalmente, qué pensaría y qué haría para provocar miedo a los demás. ¿Y si siente miedo él también?

Área: CIENCIA SOCIALES

¡¡¡HOLA!!! ¿Cómo andan en estos días? Espero que muy bien, ahora seguiremos aprendiendo.

En esto días repasaremos un poco la geografía de nuestra provincia, por eso te propongo que utilices los mapas que te sobraron del año anterior para trabajar en esta propuesta.

- 1- Indicar en el mapa los puntos cardinales.
- 2- Señalar en el mapa que provincias limitan con la nuestra.
- 3- Escribir en la carpeta que provincias limitan:

Norte:	Este:
Sur:	Oeste:

- 4- Colorear de color verde el departamento La Capital y de amarillo los departamentos que limitan el mismo.
- 5- Enumerar cada uno de los departamentos de la provincia.
- 6- Escribir en la carpeta, siguiendo la enumeración que hiciste en el punto anterior, los departamentos y sus cabeceras correspondientes.
- 7- Indicar que ríos y lagunas son los más importantes en nuestra provincia.
- 8- Realizar el siguiente crucigrama:

1-						S								
2-						A								
3-						N								
4-						T								
5-						A								
6-						F								
7						E								

REFERENCIAS

- 1- Cuerpo de agua que nace en la provincia de Salta y bordea el oeste de Santa Fe. Desemboca en el Río Paraná.
- 2- Relieve que predomina en toda nuestra provincia.
- 3- Laguna ubicada en el departamento General López.
- 4- Clima que predomina en el centro y sur de nuestra provincia.
- 5- Río ubicado al sur de Santa Fe. Es el límite entre nuestra provincia y la provincia de Córdoba.
- 6- Cabecera del departamento La Capital.
- 7- Laguna perteneciente al valle aluvional del Río Paraná y que se encuentra en la ciudad de Santa fe.