

**Escuela:** Juan José Paso N° 9  
**Grado:** 7mo "A"  
**Turno:** Mañana

**Docente:** Ivana Rodríguez.

Clases de la semana del 8/06 al 19/06

¡Hola! ¿Cómo están? Espero que muy bien.

En esta oportunidad vamos a continuar trabajando con un tema que ya conocen: perímetro, y comenzaremos a repasar de a poco unidades de medida de superficie para trabajar con las áreas de figuras planas. La clase anterior hicimos un poquito de trabajo con áreas, ¡pero debemos continuar aprendiendo!

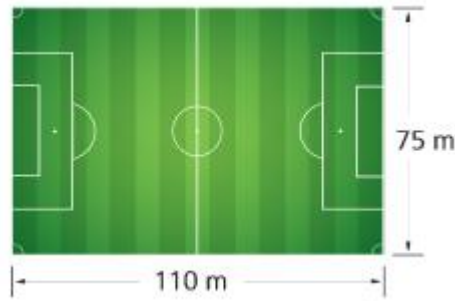


Como ya saben, pueden escribirme cuando necesiten que los y las ayude.

Cariños, seño Ivana.

### **Resolvé en tu carpeta:**

1) Lucas debe delimitar la cancha de fútbol usando una cinta blanca.



• ¿Qué longitud de cinta debe comprar? \_\_\_\_\_

#### **Importante**

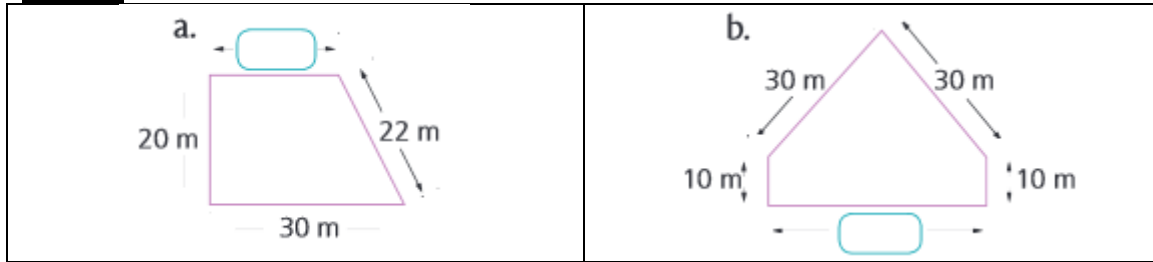
Para calcular el perímetro de cualquier polígono debes convertir todas las medidas de sus lados a la misma unidad de longitud.

2) Escribí los datos que faltan para que el perímetro de las siguientes figuras sea de:

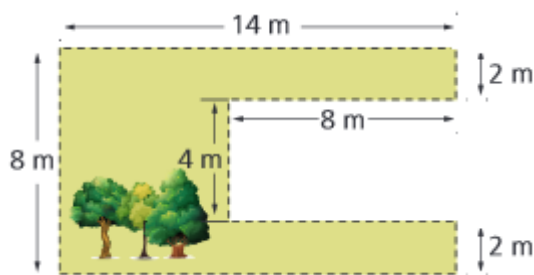
Perímetro: 92 metros.

Perímetro: 115 metros.

**Escuela:** Juan José Paso N° 9  
**Grado:** 7mo "A"  
**Turno:** Mañana



3) Observá el jardín de la casa de Juliana, ella da 50 vueltas diarias.



a. ¿Cuántos metros recorre en dos días?

b. ¿Cuántos metros recorre de lunes a viernes?

► Como les comenté al principio, pronto comenzaremos a profundizar en el trabajo con área de figuras. Para ello, primero debemos conocer y recordar las medidas de superficie.

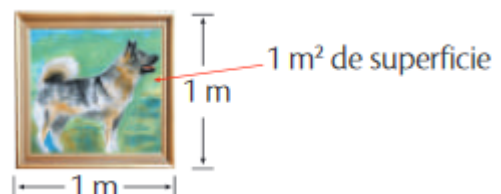
## Múltiplos y submúltiplos del metro cuadrado



Catalina tiene un cuadro de su perro y desea colgarlo en la pared de su habitación, pero no sabe si cabe en el espacio que tiene destinado para ello.

Si cada lado del cuadro mide un metro, ¿cuánto espacio necesitará Catalina para colgar su cuadro?

El cuadro de Catalina tiene forma de cuadrado y como cada uno de sus lados mide 1 m de longitud; entonces se dice que cubre una superficie de 1 metro cuadrado.



La unidad de medida de la superficie es el metro cuadrado ( $m^2$ ), a partir de la cual se definen unidades de medida mayores, llamadas múltiplos del

**Escuela:** Juan José Paso N° 9

**Grado:** 7mo "A"

**Turno:** Mañana

metro cuadrado y otras menores, denominadas submúltiplos del metro cuadrado.

Con el siguiente cuadro, recordamos las unidades de medida de superficie, sin embargo, las más utilizadas con los centímetros cuadrados, metros cuadrados y kilómetros cuadrados.

Unidades de superficie						
Múltiplos			Unidad básica	Submúltiplos		
kilómetro cuadrado (km <sup>2</sup> )	hectómetro cuadrado (hm <sup>2</sup> )	decámetro cuadrado (dam <sup>2</sup> )	metro cuadrado (m <sup>2</sup> )	decímetro cuadrado (dm <sup>2</sup> )	centímetro cuadrado (cm <sup>2</sup> )	milímetro cuadrado (mm <sup>2</sup> )
1 000 000 m <sup>2</sup>	10 000 m <sup>2</sup>	100 m <sup>2</sup>	1 m <sup>2</sup>	$\frac{1}{100}$ m <sup>2</sup>	$\frac{1}{10\,000}$ m <sup>2</sup>	$\frac{1}{1\,000\,000}$ m <sup>2</sup>

Conversión de unidades de superficie

- Para pasar de una unidad de orden inferior a la siguiente de orden superior, se divide entre 100.

Por ejemplo:

- Para pasar de una unidad de orden superior a la siguiente de orden inferior, se multiplica por 100.

► Te invito también, a que en esta oportunidad, realices la actividad de matemática del día 18 del cuadernillo Seguimos aprendiendo en casa – **ALFASUEÑOS 3** (página 33)- Si no tenés el cuadernillo en casa, podés descargarlo aquí, en la página siguiente si no, está la actividad.

<https://campuseducativo.santafe.edu.ar/cuadernos/>

**Escuela:** Juan José Paso N° 9

**Grado:** 7mo "A"

**Turno:** Mañana

**Día 18:** .....

**Buscamos números en casa...**

1. Fijate qué números aparecen en los envases de distintos productos alimenticios y de limpieza que encuentres en tu casa y hacé una lista en tu carpeta. Revisá bien las etiquetas, hay muchos números y están escritos de diferentes formas.

No te olvides de copiar, además del número, la unidad de medida. Por ejemplo:

200    ml  
VALOR    UNIDAD DE MEDIDA



Tratá de registrar cantidades de diferentes magnitudes: peso, capacidad, longitud, tiempo, sistema monetario, expresadas con números enteros, decimales o fracciones.

2. Reuní los números según las magnitudes en diferentes grupos:

LONGITUD	CAPACIDAD	PESO	TIEMPO	PRECIO	OTRAS

3. Ordená cada grupo de cantidades de menor a mayor. ¡Atención a las unidades!
4. Elegí dos cantidades de alguna de las magnitudes e inventá un problema. Resóvelo. Escríbilo en tu carpeta.

**Escuela:** Juan José Paso N° 9

**Grado:** 7mo "A"

**Turno:** Mañana

**Docente:** Ivana Rodríguez.

Clases de la semana del 8/06 al 19/06

Trabajo de Ciencias Naturales: Las relaciones alimentarias.

Como leímos en la clase anterior, ahora sabemos que en cada ecosistema existe un equilibrio de relaciones que se basa en la *alimentación*. Según el modo en que se alimentan, los organismos ocupan diferentes **niveles tróficos**: el de los productores, el de los consumidores y el de los descomponedores.

El adjetivo *trófico* proviene del termino griego "trofós", que significa "alimentador". Otras palabras relacionadas con esta son: **AUTÓTROFO** ("que fabrica su propio alimento") y **HETERÓTROFO** ("que se alimenta de otro"). En un ecosistema los **productores** son **autótrofos** mientras que los **consumidores** y los **descomponedores** son **heterótrofos**.

Lee la siguiente información

<p><b>Organismos autótrofos:</b></p> <p>Los organismos autótrofos son aquellos que tienen la capacidad de <u>fabricar su propio alimento</u> a partir de sustancias. Los autótrofos no necesitan de otro ser vivo para llevar a cabo la función de nutrición, por ello son de gran importancia para la existencia de la vida en el planeta, ya que esta es la forma en que se originan los compuestos orgánicos como azúcares, lípidos y proteínas, esenciales para los seres vivos; además, la liberación de oxígeno hace posible procesos vitales como la respiración. En los ecosistemas, los organismos autótrofos son considerados <b>productores</b>, y son, por ejemplo, plantas, algas y algunas bacterias.</p>	<p><b>Organismos heterótrofos:</b></p> <p>Estos organismos <u>no producen su propio alimento</u> y por lo tanto deben mantenerse con sustancias nutritivas sintetizadas por otros organismos autótrofos y heterótrofos. El grupo de los heterótrofos está constituido por animales, hongos, algunas bacterias y protozoos, que se clasifican como <b>consumidores</b> y <b>descomponedores</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Heterótrofos consumidores:</b> son organismos que se alimentan de materia orgánica viva. Existen tres tipos de consumidores: los herbívoros, los carnívoros y los omnívoros.</li><li>• <b>Heterótrofos descomponedores:</b> a este grupo pertenecen las levaduras, los hongos y las bacterias, los cuales se caracterizan por alimentarse de residuos procedentes de otros organismos, por lo general, materia orgánica muerta o en descomposición.</li></ul>
---	--

**Escuela:** Juan José Paso N° 9

**Grado:** 7mo "A"

**Turno:** Mañana

### Tipos de organismos consumidores



Los organismos **herbívoros** se alimentan únicamente de plantas; ejemplos: el caballo, la vaca y algunos insectos.

Los organismos **carnívoros** se alimentan de carne que obtienen de otros animales; ejemplos: el puma, el jaguar y el león.



Los organismos **omnívoros** se alimentan tanto de plantas como de animales. Ejemplos: el ser humano, el oso y la gallina.

### Actividades

1 Responde si la siguiente información es falsa o verdadera.

- Los organismos autótrofos dependen de otros para vivir.



2 Indica el tipo de nutrición que presenta cada organismo y especifica qué clase de organismo es según esta.



**Escuela:** Juan José Paso N° 9  
**Grado:** 7mo "A"  
**Turno:** Mañana

**Docente:** Ivana Rodríguez.

Clases de la semana del 8/06 al 19/06

### Formación ética y ciudadana.

Queridos chicos y chicas: les propongo las siguientes actividades para revalorizar los hechos importantes de cada día del mes de junio.

\*\*\*

2 de junio



**Día Nacional del bombero voluntario.** En nuestro país se puede prestar servicio como bombero voluntario a partir de los 18 años. Solo hay que dirigirse al Cuerpo de Bomberos Voluntarios de la ciudad y consultar los requisitos de ingreso y ver si hay vacantes. En la actualidad también admiten tanto hombres como mujeres.

Revisá las noticias, puede ser en diarios en papel o digitales, noticieros, etc. ¿Encontrás alguna noticia reciente donde haya actuado el cuerpo de bomberos? Anotá el titular en tu carpeta y coméntala con tu familia.

\*\*\*

5 de junio



**Día Mundial del Medioambiente.** Escribí cinco acciones individuales que consideres importantes para preservar el ambiente y que tengan impacto para toda la sociedad.

\*\*\*

10 de junio



**Día de la Seguridad vial.** *“Que las estrellas brillen en el cielo. Que ya no haya más pintadas en el suelo. Seamos responsables y respetuosos. Que ir en auto sea algo seguro.*

**Escuela:** Juan José Paso N° 9

**Grado:** 7mo "A"

**Turno:** Mañana

*Conduzcamos con tranquilidad. Elijamos la vida y la educación vial*" Silvia B. Zurdo.

Pensá y escribí cinco normas de educación vial que consideres importantes para la seguridad de todos y todas.



**Día de la afirmación de los derechos argentinos sobre las Islas Malvinas, islas del Atlántico Sur y sector Antártico.**

\*\*\*

12 de junio



**Día Mundial contra el Trabajo Infantil.** Cada 12 de junio se conmemora el Día contra el Trabajo Infantil, un fenómeno que afecta la seguridad y las posibilidades de educación de más de 150 millones de niños en el mundo.

Los invito a ver el siguiente video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=HqxjZonsS14>

Luego, leer en familia el artículo 9 de la convención de los derechos del niño y luego reflexionar en tu carpeta: ¿De qué hablamos cuando hablamos de derechos? ¿De qué hablamos cuando decimos "abandono"; "crueldad" y "explotación"?-¿Por qué un/a niño/a no puede trabajar hasta cumplir una edad mínima adecuada?

\*\*\*

15 de junio

**DÍA del LIBRO**



**Día del Libro.** La lectura es tan importante para el desarrollo de la inteligencia como la comida para el desarrollo del cuerpo. Por eso es muy importante implementar el hábito de la lectura en la infancia e insistir para que continúe en la edad adulta, heredándose de generación en generación hasta lograr una costumbre en las familias.

Respondé: ¿Te gusta leer? ¿Qué tipo de libros o revistas te gustan? Podés hacer una lista en tu carpeta con los títulos de tus libros favoritos.

\*\*\*



**Escuela:** Juan José Paso N° 9

**Grado:** 7mo "A"

**Turno:** Mañana

17 de junio

17 de junio

PASO A LA INMORTALIDAD  
DEL GRAL. MARTÍN MIGUEL DE GÜEMES



**Día Nacional de la Libertad Latinoamericana. Paso a la inmortalidad del General Martín Miguel de Güemes.**

Este día se recuerda el fallecimiento del General Martín Miguel de Güemes, quien estuvo al servicio de los ideales independentistas de Mayo y fue fiel defensor de la frontera norte contra la invasión realista. Su valioso accionar permitió al

general San Martín iniciar sus campañas a Chile y Perú.

Realizá en tu carpeta una breve ficha informativa acerca del General Martín Miguel de Güemes.

\*\*\*

20 de junio



**Día de la Bandera. Paso a la Inmortalidad del General Belgrano.**

“Belgrano fue su creador y eligió colores significativos, fueron los colores ideales para ese motivo.

Fue símbolo de la Nación luego de la Independencia, más tarde se agregó el sol que ilumina su presencia.

Bandera de nuestro suelo. Bandera de libertad, Bandera de esta Argentina que quiere vivir en paz”

Patricia Guadalupe Mazzucci.

El Día de la Bandera se conmemora cada año en Argentina el 20 de junio.

Esa fecha es feriado nacional y día festivo dedicado a la bandera argentina y a la conmemoración de su creador, Manuel Belgrano, fallecido en ese día de 1820.

La fecha fue decretada por ley 12.361 del 8 de junio de 1938, con aprobación del Congreso, por el entonces presidente de la Nación Argentina, Roberto M. Ortiz.

A partir del año 2011, por decreto nacional, dicho feriado es inamovible.

La bandera fue creada el 27 de febrero de 1812, durante la gesta por la Independencia de las provincias Unidas del Río de la Plata.

Te invito a que veas el siguiente video  
[https://www.youtube.com/watch?v=MPGdqN2jE1Q&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=MPGdqN2jE1Q&feature=emb_title)

**Escuela:** Juan José Paso N° 9

**Grado:** 7mo "A"

**Turno:** Mañana

y escribas en tu carpeta los datos más importantes que allí aparezcan.

\*\*\*

21 de junio



21 de junio

**Día de la Ancianidad**

**Día de la Ancianidad.** Ellos son las raíces de una sociedad. Te invito a escribir un mensaje para tus abuelos o vecinos ancianos en una tarjeta y regalársela como un bonito gesto en esta fecha especial, donde el mismo día pero de 1948 se proclamaron los "Derechos de la Ancianidad" que se incluirían en la Reforma Constitucional de 1949.



**Comienza el invierno.** Investigá y escribí en tu carpeta: ¿Por qué será que en el hemisferio sur hace frío y en el norte hace calor?

**Escuela:** Juan José Paso N° 9

**Grado:** 7mo "A"

**Turno:** Mañana

**Área:** Lengua

**Docente:** Russo Mónica.

**Grado:** 7° A

**Leemos el siguiente mito: (el preferido de la seño)**

### **Teseo y el Minotauro**

Minos, poderoso rey de Creta, no podría haber imaginado jamás aquella pesadilla, aquella aberración para su linaje; su esposa Pasifae había tenido un hijo, el híbrido Asterión, que no respetaba ninguna ley natural: un toro... ¡No! ¡La cabeza de un toro con el cuerpo de un hombre!

Minos encargó que le construyeran una morada en la que el monstruo viviría para siempre, aislado de la curiosidad del pueblo. Dédalo, el mayor arquitecto de su tiempo, se abocó con deleite a la invención de un palacio generoso en vueltas y revueltas, con múltiples pasadizos sin referencias, con salas que parecían en esencia la misma sala, con puertas que de pronto desnudaban la escasa luz de corredores amplios que conducían a otras salas y a otros corredores y pasadizos hasta llegar a un corredor, el mayor de todos, donde dejaron a la brutal criatura, que solo se alimentaba de carne humana. Desde ese corredor central se abrían galerías en todas las direcciones, y por más que se caminara, siempre se volvía al centro y al Minotauro.

De tal modo se ocultó al monstruo de los ojos del vulgo y de su espantado padre.

Minos era un rey amado por todos los cretenses: tenía capacidad de impartir justicia y leyes con sabiduría. Además, era un buen estratega en la guerra: golpeaba a sus enemigos en el momento en que estos se encontraban más débiles. Así, acrecentó el tamaño de su reino enviando expediciones de conquista que siempre culminaban con victorias resonantes.

Entre sus hijos, prefería a la inteligente Ariadna, gran tejedora, y al fuerte Androgeo, un atleta insuperable en la carrera, el lanzamiento del disco o el pugilato: todo lo hacía con una destreza única. Cuando Androgeo recibió una invitación para competir en Atenas, Minos no dudó en autorizar su partida.

Androgeo triunfó en todas las competencias, sin sospechar que esto le costaría la vida, porque despertó la ira y la envidia de sus competidores y del mismo rey de Atenas, Egeo. Poco después, Minos recibió la noticia funesta: Androgeo había muerto en tierras griegas, bajo circunstancias dudosas. Entre lágrimas y lamentos, se juramentó para vengar a su hijo.

Envió a la mayor parte de su flota para poner de rodillas a la orgullosa Atenas, pero esto no le fue posible. El ejército ateniense resistía con fiereza los embates, y las posiciones no avanzaban. Al ver que su deseo de una rápida conquista no era posible, Minos le pidió a Zeus, el soberano de los dioses, que lo ayudara en su causa.

Enseguida, una extraña peste se propagó por Atenas y cientos de habitantes murieron, en tanto las cosechas se arruinaban y el ganado perecía. Pronto, el fantasma del hambre asedió a la ciudad. Empujado por el pánico de los ciudadanos, Egeo consultó a su oráculo, el cual no dudó: para que la peste y el hambre retrocedieran, había que concederle a Minos lo que él pidiese. Egeo envió un emisario a la corte enemiga.

- ¿De veras me darán lo que pida? - dijo Minos, con ojos ardientes.

**Escuela:** Juan José Paso N° 9

**Grado:** 7mo "A"

**Turno:** Mañana

- Esas son las órdenes que debo obedecer; ese el motivo de mi visita a tu reino - respondió el emisario.

- Quiero que, una vez al año, Atenas me entregue un tributo: siete jóvenes y siete doncellas.

Ante la sorpresa del emisario, el rey aclaró con malicia:

- Serán pasto del Minotauro. Entrarán a su laberinto sin armas; si acaso alguno de ellos lo vence y luego logra dar con la salida, prometo que se podrá marchar libremente.

Así quedó sellado el terrible destino de catorce jóvenes. ¡Catorce familias de luto! Y al año siguiente, otros catorce... ¡Ninguno regresaba! ¡Nada más se sabía de ellos!

Entraban indefensos, temblorosos, en habitaciones que parecían repetirse sin cesar, mientras en alguna encrucijada... conocían al Minotauro. ¡Y era lo último que conocerían en sus vidas!

Mientras Minos disfrutaba su venganza cruel y desproporcionada, las cosas no iban bien en Atenas para el rey Egeo. El pueblo comenzaba a manifestar su indignación por el acuerdo, que enlutaba a tantas familias. Teseo, hijo del rey, y un héroe admirado por sus compatriotas, tomó la decisión de ayudar a su padre.

- Padre, este año me sumaré a los jóvenes que darás como tributo a Creta. Mataré al Minotauro y regresaré.

- No, hijo, lucharás contra dos imposibles a falta de uno: aun si mataras al Minotauro, no podrías salir del laberinto.

- Confía en mí, algo se me ocurrirá - respondió Teseo, que era fuerte y hábil para la lucha, y ya había superado pruebas difíciles, a pesar de su juventud.

Cuando llegó el día, Teseo partió a Creta con los elegidos, a quienes animó durante el trayecto. Su optimismo los contagió de tal modo que todos creían en su victoria... ¡tal era la convicción de Teseo!

Minos se asombró de que Egeo enviara a su propio hijo para ser devorado por el Minotauro. Por el gusto de conocer a ese príncipe a punto de morir, lo invitó a un austero banquete antes del sacrificio.

- Tu fama es justa, veo que no te falta valor - reconoció Minos.

Quiso el destino que entrara a la sala Ariadna, la hija de Minos, y de inmediato se sintió atraída de modo fulminante por Teseo. Tan piadosa como enamorada, aprovechó una distracción de su padre para entregar a Teseo un ovillo de hilo.

- Suelta el hilo al entrar al laberinto y podrás encontrar el camino de regreso. Solo te exijo que, a cambio, me concedas lo que te pida. A Teseo eso le recordó algo, pero de todos modos, aceptó la propuesta.

- De acuerdo, ¿y qué deseas? - Irme contigo. Quiero que me lleves a tu tierra y nos casemos.

- Trato hecho - concedió Teseo. ¡La princesa era hermosa y él no tenía nada que perder!

**Escuela:** Juan José Paso N° 9

**Grado:** 7mo "A"

**Turno:** Mañana

Poco después, Teseo fue introducido en el laberinto, seguido por sus aterrados compañeros. Tomó al pie de la letra el consejo de la astuta Ariadna y comenzó a devanar el ovillo.

- Ustedes espérenme aquí. No den un paso más - ordenó al resto, para que no se alejaran se la salida.

Y se perdió en salas oscuras, sumidas en un silencio atroz, cortadas por pasadizos que olían a tiempo, a lluvias viejas, a la humedad que se colaba entre las piedras. De pronto, una figura contrahecha, gigantesca, con una cabeza de toro coronada por dos cuernos puntiagudos sacudió la tierra bajo sus pies, con la impaciencia del hambre, con la ansiedad del cazador que aguarda a su presa... Una luz mezquina se filtraba desde lo alto. Allí estaba el Minotauro, el tímido y feroz hijo de Pasifae, el espanto y la vergüenza de Minos. La criatura emprendió una loca carrera hacia Teseo, con la boca abierta, anhelando la sangre del héroe. Pero Teseo era fuerte, era joven: ya había vencido a grandes oponentes. Sacó la corta espada que había ocultado entre sus ropas y con ella atravesó el cuello bestial de su oponente. Repitió la estocada. Y otra vez. Y otra, hasta el último estertor. No podía permitir más sacrificios, no habría más luto en Atenas.

Después, no hizo más que deslizar sus dedos por el hilo y volver por lo andado, hasta encontrar a sus compañeros de viaje, y la salida. Afuera, la noche al menos tenía una miríada de estrellas, la luna, el aire fresco; no era la noche ciega y sórdida del laberinto. Teseo fue por Ariadna y luego se ocupó de quemar por entero la flota cretense amarrada en el puerto. En cuanto se aseguró de que nadie lo podía seguir, se marchó a toda vela rumbo a la libertad y a la vida.

Franco Vaccarini, versión de un mito griego

### Carpeta: **Acciones principales y secundarias** (copiar teoría)

En las narraciones, hay dos tipos de acciones:

Las **acciones principales** son aquellas que hacen avanzar el relato y no se pueden eliminar o modificar sin que la historia cambie.

Las **acciones secundarias**, en cambio, brindan detalles u ofrecen descripciones; si se omiten o se alteran, la historia sigue siendo la misma.

Estas acciones suelen variar en las versiones de los mitos.

1\_ Leemos Teseo y el Minotauro (versión de Franco Vaccarini)

2- Marca cuáles de las siguientes acciones de "Teseo y el Minotauro" son principales

(P) y cuáles son secundarias (S).

**Escuela:** Juan José Paso N° 9

**Grado:** 7mo "A"

**Turno:** Mañana

- Dédalo diseñó el laberinto.
- Minos pidió ayuda a Zeus.
- Las cosechas se arruinaban.
- Teseo era admirado por sus compatriotas.
- Teseo decidió enfrentar al Minotauro.
- Ariadna dio un ovillo a Teseo.
- Ariadna era hermosa.
- Teseo entró en el laberinto.
- La espada de Teseo era corta.

TRABAJAMOS CON EL CUADERNILLO: PÁGINA 14

1. Leamos juntos este cuento de Tatiana Israeloff basado en la leyenda popular del *Jasy-Jateré*.

**Silba la siesta**

¡Qué calor insoportable! Me hace acordar a la tarde en que se lo llevaron a Bruno. Estuvo un día entero sin aparecer, la tía estaba como loca. Yo sabía qué le había pasado, y los demás también, pero nadie se animaba a decirlo. Esto fue hace como treinta años, cuando vivíamos en **Misiones**, al lado del río **Iguazú**. A Bruno le faltaban veinte días para cumplir cinco años y siempre quería frascos para guardar bichos. Tenía una colección de **insectos** del monte, que atrapaba a la hora de la siesta. Todas las tardes, la tía le decía que estaba podrida de tanto bicherío, y que se metiera en la cama, porque si no, lo iba a agarrar el Jasy-Jateré.

Y así fue. Una tarde salió a **cazar** avispas Camoatí, a pesar de que el típico silbido sonaba más fuerte que de costumbre. Esperó a que todos se durmieran y se escapó para el monte. Pienso, ahora, que el Jasy lo llamaba con su silbido. Llegó la noche y Bruno no volvió. Recorrimos la zona con linternas y desesperación. Cada **vez** que podía, yo dejaba un montoncito de tabaco para que el Jasy se contentara mascándolo y nos devolviera a Bruno. Lo encontré yo al día siguiente, estaba todo enredado en ramas y tenía hojas en el pelo que parecían pegadas con saliva. Vi huellas que venían del Norte, así que para ese lado se había ido el **desgraciado**. Todos saben que el Jasy es un rubio bonito pero tiene los pies al revés. Bruno estaba como atontado y solo se acordaba del brillo de un bastón dorado. ¡Qué calor insoportable, las cosas que me hace **decir**!

Leyenda popular, versión de Tatiana Lara Israeloff y Violeta Hadassi. Serie 1 *Piedra Libre para todos*. Educ.ar. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.

PROVINCIA DE SANTA FE

Cuaderno 1 • Alfabetización 3 • Educación primaria • Niñas y niños de 5to, 6to y 7mo grado

RESOLVEMOS DEL CUADERNILLO: PÁGINA 15

**Escuela:** Juan José Paso N° 9

**Grado:** 7mo "A"

**Turno:** Mañana

## Te contamos algo más sobre los mitos:

### El Jasy-Jateré.

En el Noreste de la Argentina, en Paraguay y en el sur de Brasil, se cuenta la historia del Jasy-Jateré, el que se oye y no se ve. Es un hombrecito rubio que usa un sombrero de paja y tiene los pies al revés. Camina ayudado de un bastón de oro y con su silbido atrae a los chicos que no duermen la siesta. Juega con ellos hasta que se aburre, les lame la cara y los deja en el monte envueltos en enredaderas. Los chicos quedan atontados y no recuerdan cómo volver a sus casas.

2. Te invitamos a completar, en estas tres oraciones, la secuencia narrativa del texto. La secuencia narrativa es la enumeración ordenada de los hechos que ocurren en un relato.
  - a. Una tarde salió a cazar .....
  - b. Al día siguiente lo encontraron y .....
  - c. Al fin Bruno .....
3. Dibujá los tres momentos de la secuencia narrativa (presentación, conflicto y desenlace). Al mirar los dibujos, tenés que entender qué pasó en la historia.

**Escuela:** Juan José Paso N° 9

**Grado:** 7mo "A"

**Turno:** Mañana

**Área:** Ciencias sociales

**Docente:** Russo Mónica.

**Grado:** 7° A

**Carpeta:** Observa el siguiente cuadro con las medidas de las cabezas y responde:

Cabeza N°	Procedencia	Alto m	Ancho m	Grueso m	Circunferencia m	Peso toneladas
SL 1	San Lorenzo	2,85	2,11	1,10	5,90	25,3
SL 2	San Lorenzo	2,69	1,83	1,05	5,44	20,1
SL 3	San Lorenzo	1,78	1,63	0,95	4,20	9,40
SL 4	San Lorenzo	1,78	1,17	0,95	3,08	6,10
SL 5	San Lorenzo	1,86	1,47	1,15	4,60	11,6
SL 6	San Lorenzo	1,67	1,41	1,26	4,80	9,30
SL 7	San Lorenzo	2,70	1,85	1,35	5,50	18,2
SL 8	San Lorenzo	2,20	1,65	1,60	5,60	19,2
SL 9	San Lorenzo	1,65	1,35	1,17	4,20	9,10
SL 10	San Lorenzo	1,80	1,43	0,92	4,41	8,20
LV 1	La Venta	2,41	2,08	1,95	6,40	24,0
LV 2	La Venta	1,63	1,35	0,98	4,20	11,8
LV 3	La Venta	1,10	1,60	1,00	4,05	12,8
LV 4	La Venta	2,26	1,98	1,86	6,53	19,4
TZ 1	Tres Zapotes	1,47	1,50	1,45	5,49	7,80
NS 1	Nestepe	1,45	1,34	1,26	4,90	8,50

a-¿Cuántas superan los 2 m de altura? Pide a un adulto que te muestre esa altura aprox. en tu casa.

b-¿Cuál tiene mayor perímetro para abrazarla? ¿Y el menor?

c- ¿Cuántas toneladas de diferencia hay entre la más y la menos pesada?

No se sabe aún acerca de la cultura, lengua y religión de los Olmecas, pero para saber un poco más acerca de ellos te invito a ver el siguiente video:

<https://youtu.be/6DzTCNt2A8M>

**Carpeta:** vemos el video: Los Olmecas, Reyes de la Edad de Piedra. Elabora un texto con lo que aprendiste del mismo.