

**seguimos  
educando**

**EDUCACIÓN  
PRIMARIA  
SECUNDARIA**

Ejemplar de distribución gratuita. Prohibida su venta.  
Seamos responsables. Retiremos sólo los ejemplares  
que nuestros chicos y chicas necesitan.

**#LaEducaciónNosUne**

**6°**

**y 7° grado**

(Jurisdicciones con primaria de 7 grados)

**6°**

**grado y 1er año**

(Jurisdicciones con primaria de 6 grados)

**Cuaderno 1**



Ministerio de Educación  
**Argentina**

**Argentina unida**

# ÍNDICE

## SEMANA 1

**Lunes 30/3** 7

Feriado

**Martes 31/3** 7

Feriado

**Miércoles 1/4** 7

Lengua 7

Matemática 8

Ciencias Sociales 9

Ciencias Naturales 10

**Jueves 2/4** 11

Lengua 11

Matemática 12

Ciencias Sociales 13

Ciencias Naturales 14

**Viernes 3/4** 15

Lengua 15

Matemática 16

Ciencias Sociales 17

Ciencias Naturales 18

## SEMANA 2

**Lunes 6/4** 19

Lengua 19

Matemática 20

Ciencias Sociales 21

Ciencias Naturales 22

**Martes 7/4** 23

Lengua 23

Matemática 24

Ciencias Sociales 25

Ciencias Naturales 26

**Miércoles 8/4** 27

Lengua 27

Matemática 28

Ciencias Sociales 28

Ciencias Naturales 29

**Jueves 9/4** 30

Feriado

**Viernes 10/4** 30

Feriado

## SEMANA 3

**Lunes 13/4** 31

Lengua 31

Matemática 32

Ciencias Sociales 32

Ciencias Naturales 33

**Martes 14/4** 35

Lengua 35

Matemática 35

Ciencias Sociales 36

Ciencias Naturales 37

**Miércoles 15/4** 39

Lengua 39

Matemática 40

Ciencias Sociales 40

Ciencias Naturales 41

**Jueves 16/4** 43

Lengua 43

Matemática 43

Ciencias Sociales 44

Ciencias Naturales 46

**Viernes 17/4** 46

Volviendo sobre  
nuestros pasos 46

**Elaboración de las secuencias de enseñanza:** Carolina Cuesta, Matías Perla, Érika Maidana, María Inés Oviedo, Matías Massarella, Luisina Marcos Bernasconi, Anabella Poggio, Alejo González López Ledesma, Mariana Provenzano, Manuela López Corral y Mariano Dubin (Lengua), Victor Furci, Oscar Trinidad y Luis Peretti (Ciencias Naturales), Horacio Itzcovich, Silvana Seoane y Camilo Itzcovich (Matemática), Analía Segal, Jaime Piracón y Mariano Ladovsky (Ciencias Sociales). **Organización y revisión pedagógica:** Corina Guardiola, Raquel Gamarnik, Adriana Santos, Adriana Vendrov y Margarita Marturet. **Producción editorial:** Alicia Serrano (coordinación general), Gonzalo Blanco (edición general), Paula Salvatierra (diseño de maquetación), Gonzalo Blanco (edición), Julieta Jiménez (diseño gráfico) y Javier Rodríguez (documentación gráfica).



## Queridas y queridos estudiantes y familias:

Como saben, por un tiempo la escuela no abrirá sus puertas. La escuela es irremplazable, por eso en estos días es importante que podamos seguir en contacto, con amigas y amigos, con las y los docentes, con el conocimiento. Porque estudiar nos hace fuertes, nos compromete con nuestra sociedad y nos prepara para el futuro. Por eso, hoy más que nunca desde el Estado reafirmamos la responsabilidad de educar.

Entonces, sin sustituir la escuela, el contexto requiere llevar adelante acciones que permitan hacer efectivo el derecho a la educación. Transitamos un camino que nos interpela a buscar nuevas alternativas.

**Seguimos Educando** es la consigna que organiza una propuesta de acompañamiento a las iniciativas de jurisdicciones, escuelas y educadores. Pretende ser un soporte a los esfuerzos colectivos para que la suspensión temporaria de las clases no implique una interrupción de las relaciones con los saberes y, sobre todo, no clausure las ganas de aprender de las y los niñas, niños y adolescentes. Es una herramienta también para que las personas adultas de la familia puedan recordar y repasar para compartir el desafío de aprender junto a las chicas y los chicos.

Es nuestra intención que la escuela siga presente, que viva en nuestros hogares. Es un desafío que encaramos junto a la Televisión Pública, Canal Encuentro, Paka Paka, Radio Nacional, los canales y radios privados, provinciales, comunitarios y universitarios de todo el país, alcanzando 14 horas de programación diaria en televisión para los distintos momentos de la trayectoria escolar obligatoria. En la plataforma [www.seguimoseducando.gob.ar](http://www.seguimoseducando.gob.ar) de navegación gratuita desde todos los celulares, se encuentran disponibles diversos materiales y recursos para conocer, investigar y explorar sobre diferentes temas, problemas, fenómenos de la realidad, de la cultura, de la sociedad.

Por supuesto, sabemos que hoy en la Argentina no todos tienen acceso a conectividad, y eso es algo en lo que nos comprometemos a seguir trabajando. Hasta tanto, estos materiales impresos harán conexión entre escuelas, docentes, estudiantes y familias.

Las y los educadores están haciendo enormes esfuerzos por sostener los vínculos y acompañar los aprendizajes aun a la distancia. Por eso hemos puesto a disposición, además de los recursos de la plataforma, cursos de capacitación para acompañar todo lo posible en estos tiempos, que, sabemos, también las y los afectan.

Aprender a quedarse en casa es algo nuevo para todas las personas, grandes y chicas. Nos toca también aprender formas más profundas de solidaridad y responsabilidad: me cuido para cuidar a otras y otros. Cuidar, entonces, implica llevar adelante muchas iniciativas articuladas y significa, para nosotros, no desatender la responsabilidad de educar.

Esperamos que estos cuadernos, junto a lo que cada docente propone, nos permitan transitar de la mejor manera este período, acompañadas, acompañados y aprendiendo. Y cuando nos reencontremos en cada aula podremos compartir nuestras experiencias y volver a abrazarnos.

Desde el Ministerio de Educación estamos convencidos de que la mejor forma de atravesar esto es unidas y unidos y por esa razón seguimos educando.





## Presentación

El Programa Seguimos Educando busca, a través de la plataforma virtual de acceso gratuito [www.seguimoseducando.gob.ar](http://www.seguimoseducando.gob.ar), programas de televisión y radio, y esta serie de materiales impresos, facilitar y promover el acceso a contenidos educativos y bienes culturales hasta tanto se retome el normal funcionamiento de las clases.

Todas las acciones se encuentran en diálogo y cada una recupera, retoma e invita a conocer la otra. Por eso organizamos los contenidos y actividades de modo tal que cada día de la semana escolar, en todos los medios, se trabajen los mismos contenidos.


Estos materiales no reemplazan la escuela, las clases, ni a las y los docentes. Lo que buscan es brindar una oportunidad para mantenernos en contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje. Con el fin de que el trabajo que hagan en casa guarde continuidad con lo que venían haciendo en la escuela en las distintas jurisdicciones y pueda ser retomado cuando se reinicie el ciclo lectivo, las actividades y secuencias de contenidos que se proponen por todos los medios siguen los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios comunes para todo el país.

Esta es una primera serie de Cuadernos para los primeros días en casa. Dos de ellos están dirigidos a la Educación Inicial: uno para la primera infancia y otro para las niñas y los niños de 4 y 5 años. Ofrecen actividades pensadas para que las familias puedan acompañar los aprendizajes en los primeros años, que son fundamentales para toda la vida. Otros cuatro cuadernos corresponden a los distintos grados de la Educación Primaria y dos a la Educación Secundaria: Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

Para cada día de la semana encontrarán propuestas de actividades y estudio de distintos temas, áreas y materias. Por supuesto, no son todas las que se trabajan en la escuela, pero permitirán mantener alguna continuidad con el trabajo escolar. Además, encontrarán sugerencias para organizar en casa los tiempos y los espacios que dedicamos a la “escuela” y para aprender a estudiar y aprovechar los recursos que tenemos a mano.

Y así como la escuela tiene sus momentos de recreo, Seguimos Educando propone un Cuaderno más para construir un “recreo” en casa. Este material compila diversas propuestas lúdicas, culturales y recreativas, momentos para la lectura placentera, para compartir juegos, inventar historias.

Con estos materiales tratamos de construir otro modo de decir presente y estar presentes desde el Estado, para acompañar la educación de todas y todos y estar cerca, aún a distancia.



Este material pudo ser elaborado gracias a la colaboración de muchísimas y muchísimos profesionales e instituciones que trabajaron con enorme compromiso para que pudiéramos dar una respuesta educativa a todos los chicos y chicas de nuestro país en esta situación de emergencia. Agradecemos especialmente a la UNIPE, a la CAL, a la CAP y, por supuesto, a los equipos pedagógicos, curriculares, de edición y diseño del Ministerio de Educación de la Nación. También agradecemos al Consejo Federal de Educación los intercambios sostenidos acerca del desarrollo de este Programa, con el que esperamos poder complementar las estrategias que vienen desarrollando todas las jurisdicciones del país.

# La tarea de estudiar (y aprender) en casa



## Orientaciones para las familias

En estos cuadernos encontrarán diversas actividades y propuestas para continuar los aprendizajes en familia durante las siguientes semanas que se complementan con los programas de la **TV Pública** y de **Radio Nacional**.

En estos días nos toca el enorme desafío de aprender —además de los contenidos— a organizarnos, con la guía de las maestras y los maestros, pero desde nuestras casas. En estas páginas nos proponemos acercarle algunas sugerencias para ayudar a las chicas y los chicos, que van a estar sin ir a la escuela, a poder estudiar y aprender lo mejor que sea posible.

### Organizar el tiempo y el espacio

El primer elemento que debemos organizar es **el tiempo**. Es importante acordar entre las personas adultas y las y los niñas y niños los horarios en que se realizarán las actividades.

Recomendamos armar junto a las niñas y los niños **una agenda para la semana**, identificando los momentos de actividad, qué tarea o tema realizarán. En esta agenda podemos anotar qué días vamos a hacer cada tarea y marcar cuáles van a ser los tiempos para estudiar. También se pueden incluir los recreos, las actividades diarias de higiene, las comidas, etc. Este recurso les permitirá a las chicas y los chicos anticipar lo que sucederá cada día.

Sugerimos tener en cuenta la duración. Por ejemplo, se recomienda dedicar 45 minutos de estudio de una asignatura o área, luego unos 15 minutos de descanso u ocio y después otros 45 minutos a otra asignatura.

También es importante destinar un **espacio** para realizar cada día la tarea, si es posible que tenga buena luz. Allí hay que poner a disposición los materiales que se van a necesitar.

### Organizar la tarea

Antes que nada, debemos asegurarnos tener las propuestas de actividades que la escuela ha enviado (¿hay que ir a buscarlas a la escuela?; si nadie de casa puede ir, ¿podemos pedirles a alguien?). Es conveniente ver primero cuánta tarea mandaron y para cuándo hay que tenerla terminada, si es que hay que enviarla o presentarla de alguna forma. Esto nos permitirá dividirla por día, por temas, por horarios. No pretendamos que las chicas y los chicos terminen todo en uno o dos días. Es mejor que vayan haciendo una parte cada día.

Es importante marcar cuándo comienza el tiempo de hacer la tarea y cuándo finaliza. Por ejemplo, guardamos todas las cosas de la escuela cuando terminamos. Así el tiempo de descanso o juego también puede ser disfrutado.

### Acompañar la tarea

Es probable que las chicas y los chicos necesiten de una persona adulta que los acompañe mientras estudian. No hay que suponer que saben hacer la tarea sin ayuda. A veces basta con preguntarles. Tampoco las personas adultas tienen por qué saber lo que están estudiando, a veces alcanza con sentarse a acompañar y aprender a hacerlo juntos.

Para las chicas y los chicos más grandes, este puede ser un buen momento para que recuerden cómo les fue el año pasado, y pensar qué cosas aprendieron con más facilidad (y deberían seguir haciendo) y en cuáles deben continuar trabajando. Por ejemplo: ¿qué les costaba más estudiar el año pasado?, ¿qué pueden hacer este año para mejorar?, ¿necesitan ayuda para eso?

Si tienen conectividad, a través de computadoras o celulares, pueden contactarse con otras personas para realizar las actividades, promoviendo **la interacción con sus compañeras o compañeros a distancia**.

## Para las chicas y los chicos

Es importante que sepamos qué tenemos que hacer y cuándo. Podemos organizar la tarea armando una **agenda de la semana**, para escribir en ella qué vamos a hacer cada día. Podemos anotar un horario para hacer la tarea: puede ser un tiempo a la mañana y otro a la tarde. Podemos incluir momentos para leer un cuento o hacer algo que nos interese. En el cuaderno **Recreo** hay muchas propuestas. También podemos reservar un tiempo libre para descansar. Y quizás otro para ayudar en casa a poner la mesa u ordenar. ¡Y no se olviden de lavarse las manos!

Este es un ejemplo de agenda. Seguro ustedes la van a completar diferente. Hacerla en una hoja de papel grande y colgarla en un lugar visible nos puede servir de ayuda para no olvidar lo que tenemos que hacer. ¡Consultemos esta agenda todos los días!

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<b>A la mañana</b>	Organizar las tareas	Tarea de Matemática	Revisar las tareas	Tarea de Sociales	Tarea de Naturales
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Actividad del cuaderno "Recreo"	Jugar al Veo-Veo	Ver en la tele "Seguimos Educando"	Actividad del cuaderno "Recreo"	Ver en la tele "Seguimos Educando"
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
<b>A la tarde</b>	Tarea de Naturales	Tarea de Lengua	Tarea de Lengua	Tarea de Matemática	Revisar las tareas
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos
	Ayudar en las tareas de la casa	Descanso	Actividad del cuaderno "Recreo"	Descanso	Ayudar en las tareas de la casa
	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos	Lavarse las manos





# SEMANA 1

Lunes 30/3

Feriado Puente

Feriado por el 2 de abril

Martes 31/3

Día del Veterano y los Caídos en la Guerra de Malvinas

Lengua



Miércoles 1/4

¡Bienvenidos! Hoy comenzamos a trabajar con el cuaderno. Antes de empezar les pedimos que busquen lápiz, lapicera y hojas. Tengan a mano sus carpetas de clase ya que seguramente les servirán para resolver sus tareas.

Esta semana comenzaremos a trabajar con mitos. En toda la historia de la humanidad han existido los mitos como modos de entender el mundo. Muchos relatos recuperan algunos de sus personajes. Por eso, y porque sabemos que van a aceptar nuestra invitación al mundo de los mitos y de la mitología, les proponemos mirar el siguiente programa de **Siesta Z** sobre el mito de Dédalo e Ícaro, disponible en: <https://www.tvpublica.com.ar/post/el-mito-de-dedalo-e-icaro>. Si no tienen una computadora con acceso a Internet pueden verlo desde un celular.

Luego de ver el video, les pedimos que recuerden otros mitos que hayan leído en la escuela; puede ser incluso este mismo, porque todos poseen distintas versiones. Por ejemplo, pueden haber leído el mito de Teseo y el Minotauro, el de Pandora, o el de Hércules. En estos casos se trata de mitos griegos.

**1.** ¿Se animan a listar los mitos que el de Dédalo e Ícaro les haga recordar? Solo usando la memoria. Y si no recuerdan mitos griegos, ¿cuáles otros conocen? ¿En qué se diferencian de los griegos?

En definitiva, a lo largo de la escuela primaria ya hemos leído y visto distintas historias míticas. Pero también las conocemos porque se cuentan en nuestras familias o aparecen en programas de televisión como vimos antes.

**2.** Ahora les proponemos que imaginen, dibujen y escriban las tapas de un libro que trate sobre un mito. Puede ser uno que conozcan porque han leído sobre él o simplemente escuchado su historia, o pueden inventar uno, con las características que ustedes prefieran, ubicado en un tiempo y lugar que imaginen. La tapa debe tener un título, el nombre del autor (que puede ser, también, un nombre imaginado) y un dibujo. En la contratapa tienen que explicar de qué trata el libro.

Cuando hablamos de mito, mitología y mítico, nos resultan palabras parecidas porque son parte de una misma **familia de palabras**. Esto quiere decir que comparten una misma base o raíz, lo que hace que sus significados estén relacionados.

3. Subrayen en la siguiente lista las bases o raíces asociadas a mito y hagan un círculo en la que no pertenece a esa familia:

- Mítico: perteneciente al mito.
- Mitología: conjunto de mitos de un pueblo o de una cultura
- Mitón: especie de guante de punto, que solo cubre desde la muñeca inclusive hasta la mitad del pulgar y el nacimiento de los demás dedos.
- Desmitificar: disminuir o privar de atributos míticos.

Mañana continuaremos trabajando con Lengua.

# Matemática



¡Hola! Ahora comenzaremos a trabajar con Matemática.

## En la Kermés. Problemas y puntajes

1. En la escuela de Martín organizaron una kermés. En uno de los juegos hay que embocar unas pelotitas en latas que están a cierta distancia. Cada lata permite obtener un puntaje diferente para cada pelotita embocada: 1, 10, 100 y 1.000 puntos, respectivamente. Martín tiró las 10 pelotitas y obtuvo 5.212 puntos porque embocó 5 en la lata de 1.000 puntos, 2 en la de 100 puntos, 1 en la de 10 puntos y 2 en la de 1 punto.

- a) Juan, el compañero de Martín, también tiró las 10 pelotitas y embocó todas. Cuatro cayeron en la lata de 1.000 puntos, 3 en la de 100 puntos, 1 en la de 10 puntos y 2 en la de 1 punto. ¿Qué puntaje obtuvo en total?
- b) Florencia embocó las 10 pelotitas y dice que obtuvo 1.000 puntos. ¿Es eso posible? ¿Cómo?
- c) Daniela tiró las 10 pelotitas y también embocó todas. Obtuvo 1.432 puntos. ¿Es posible saber cuántas pelotitas embocó en cada lata?
- d) Laura tiró las 10 pelotitas y obtuvo 5.302 puntos. ¿Es posible saber cuántas pelotitas embocó en cada lata? ¿Las embocó todas? ¿Cómo puede saberse?
- e) Lucas tiró las 10 pelotitas y obtuvo 5.010 puntos. Si sabemos que calculó bien su puntaje y que no acertó todos los tiros, ¿cuántas pelotitas embocó en cada lata? ¿Hay una única posibilidad?
- f) ¿Sería posible en este juego embocar todas las pelotitas y obtener 10 puntos? ¿Y 100? ¿Cuál es el mayor puntaje que se puede obtener embocando todas las pelotitas?
- g) La siguiente lista muestra los puntajes de otras chicas y otros chicos obtenidos en el juego. Sabemos que algunos de ellos no son posibles. ¿Cuáles son? Explicá cómo hiciste para darte cuenta.

Nombre	Puntaje
Andrea	5324
Marcelo	6004
Lucas	1999
Silvina	3041
Félix	1000



**h)** En otra ronda del juego Juan embocó 4 pelotitas y Martín una sola. Sin embargo, Martín obtuvo un puntaje mayor que Juan. ¿Qué pudo haber ocurrido en esa ronda? ¿Hay una única respuesta posible?

### Para revisar

Hay chicos y chicas que dicen que mirando las pelotitas de cada lata se puede saber rápido el puntaje. ¿Cómo lo habrán pensado?

No se olviden de responder la pregunta del recuadro y de guardarla en su carpeta.

## Ciencias Sociales



Hoy vamos a empezar el trabajo en el área de Ciencias Sociales con un tema sumamente importante y del que en los últimos tiempos se habla y se discute mucho: los derechos de las mujeres. Sobre este tema seguramente tienen muchas cosas para decir. Durante esta semana vamos a realizar actividades que permitirán comprender mejor las opiniones y debates que escuchamos, así como también ir construyendo o revisando nuestras propias posiciones.

La participación de las mujeres en distintos ámbitos de la sociedad fue cambiando a lo largo del tiempo. Algunos trabajos fueron históricamente reservados para los hombres, así como la política, el arte y la ciencia. Sin embargo, las mujeres siempre lucharon para ampliar sus derechos.

**1.** Miren este recorte de la revista *Billiken* de los años setenta (muy popular en esa época, sobre todo en los ámbitos escolares) y presten atención a cómo se construía el rol de las mujeres en este medio de comunicación.

- a)** ¿Consideran que esta imagen acerca de cómo deben ser las mujeres sigue vigente?
- b)** Si piensan que ha habido cambios, ¿cuáles han sido?

**2.** Busquen una publicidad de algún diario o revista donde aparezca una imagen de la mujer como la de *Billiken*. En el cuaderno comenten por qué la seleccionaron.



Muchas veces los medios de comunicación, las publicidades y otras expresiones culturales construyen estereotipos sobre cómo son y deben ser las mujeres y los varones. Hoy tenemos leyes que garantizan el derecho de cada persona a vivir y expresarse como mejor se sienta, sin condicionar su género a sus características biológicas. Tenemos que respetar la diversidad de modos de vivir y la libertad de cada individuo para elegir, sin por ello sufrir discriminación.

3. Si pueden, miren un video realizado por alumnas y alumnos de 7º grado de la escuela N°1 DE 9 de la Ciudad de Buenos Aires: **Hacelo corto - Soy lo que soy** (2017) <https://www.youtube.com/watch?v=1XDUyV13A00>

- a) La poesía que lee Cruz en la clase dice: "Uno no nace como quiere ser, mi deseo es poder verme como en realidad quiero ser". ¿Por qué dice esto? ¿Qué opinan de esta frase?
- b) ¿Lo que uno quiere ser está definido por cómo uno nace?
- c) ¿Cómo se sintieron al ver el corto?

Vayan registrando y guardando sus respuestas a estos interrogantes. Les servirá mucho para el trabajo que realizarán en el área.

## Ciencias Naturales



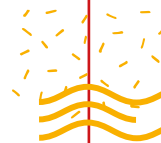
En esta semana estudiaremos las **transformaciones de los materiales**, tanto las físicas (rotura, deformación, cambio de estado, mezcla, entre otras), como las químicas (oxidación, combustión, saponificación, entre otras).

Comencemos con esta situación problemática sobre manzanas y bicicletas:

Lola y Lila están en la cocina, ayudando a su mamá a cocinar una torta. Lola mira unas manzanas que cortaron a la mitad y dice: "¡Ma! ¡Las manzanas, que estaban blancas, se pusieron todas marrones!".

La madre responde: "¡Uy! ¡Se están oxidando!. Vamos a preparar rápido la torta".

Lila, que está mirando por la ventana, ve su bicicleta y dice: "Mi bici también está oxidada. ¿Será lo mismo que le pasó a las manzanas?"



Respondan las preguntas que figuran a continuación. Registren sus ideas iniciales en el cuaderno porque retomaremos esas respuestas al finalizar la semana:

- 1. ¿Qué quiere decir que algo se "oxide"? ¿Se oxidaron las manzanas y la bici? ¿Por qué?
- 2. La oxidación, ¿es una mezcla? ¿Es un cambio de estado? Justificá tu respuesta.
- 3. ¿Se podrá recuperar la manzana para que vuelva a ser como era antes de oxidarse?

Todo el tiempo, tanto alrededor de las personas como en el interior del cuerpo, los materiales se están transformando. Reflexionemos un poco sobre esta cuestión y registremos en el cuaderno nuestras ideas iniciales:

4. Piensen en lo que cenaron ayer. ¿Qué cambios sufrieron los alimentos "antes" de ingerirlos? Hagan una lista de todos los materiales que usaron y de los cambios que sufrieron al preparar la comida.

- 5. ¿Qué transformaciones experimentan los materiales en el interior del cuerpo humano?
- 6. ¿Todos los cambios que sufrieron son del mismo tipo? ¿Cómo los clasificarías?

Hoy leyeron una situación problemática y registraron sus ideas en el cuaderno. ¡Mañana seguiremos trabajando!



1. ¡Hola! Ayer vimos un video y trabajamos sobre los mitos. Ahora las y los invitamos a que lean el siguiente poema de Didi Grau:

En este poema, el río le advierte a la luna que debe tener cuidado de no mojarse las enaguas, que era una pollera que nuestras abuelas o bis-abuelas usaban debajo de la pollera, como ropa interior. Les pedimos que respondan por escrito las siguientes preguntas.

- a) ¿Por qué no deben mojarse sus enaguas?
- b) ¿Para qué quiere la luna usar las aguas del río?

2. El poema está formado por dos estrofas, con cinco versos por cada estrofa. En la primera estrofa aparece la conversación entre la luna y el río que están personificados, es decir, tienen características humanas como poder hablar o usar ropa. Y la segunda estrofa, ¿qué nos cuenta? Escriban la respuesta.

Pero además de la forma (estrofas, versos), podemos ver que algunas palabras suenan parecidas, es decir que riman. Por ejemplo, "río" rima con "frío". ¿Con qué rima aguas? ¿Y espejo? Usen tres colores diferentes para marcar en el poema las palabras que riman.

3. Muchos poemas usan estos recursos (estrofa, verso, rima, personificación) para decir e imaginar historias, como esta que cuenta una conversación imaginaria entre la luna y el río.

Ahora que tenemos todos estos elementos repasados, escriban un poema breve de lo que le diría el sol a Ícaro (el personaje del mito que conocimos a través del programa de Siesta Z) cuando se acerca peligrosamente al calor que derretirá la cera de sus alas. Para realizar el poema pueden armar dos estrofas, en la primera puede ir la conversación entre el sol e Ícaro y en la segunda lo que le sucedió a Ícaro por acercarse demasiado al sol.

¡No se olviden de las rimas al final! Algunas ideas para usar: sol rima con calor, y cielo rima con vuelo.

4. Armemos un poema más. En "La luna y el río", el río le advierte a la luna que no se moje. Ustedes hicieron su poema sobre la advertencia que le hace el sol a Ícaro. Estos son dos poemas muy serios. Pero también hay poemas en los que aparece el humor. Escriban un poema en el que alguien de su familia les hace una advertencia cuando están a punto de hacer algún lío. En la segunda estrofa cuenten lo que pasó. ¿Hicieron caso? ¿O se les "derritió la cera de las alas"?

Con esto terminamos por el día de hoy las actividades de Lengua. Mañana seguimos.

### La luna y el río

Un día dijo la luna al río:  
 "¿Puedo mirarme en tus aguas?".  
 A lo que aconsejó el río:  
 "Sin que mojes tus enaguas,  
 si no después tendrás frío".

Desde entonces,  
 recogidas las enaguas,  
 mira, luna, su reflejo  
 y el río se lo devuelve  
 como si fuera un espejo.

(En: *Poeplas. Antología de poesía argentina para chicos*, recopilación de Valeria Cervero).

# Matemática



Ayer les propusimos que resuelvan problemas multiplicativos que involucraban múltiplos de 10. Hoy los invitamos a seguir resolviendo problemas para poder por ejemplo, anticipar resultados sin hacer la cuenta.

**1.** Para obtener puntajes más altos, los chicos decidieron jugar con 20 pelotitas en lugar de con 10.

- a)** Si los puntos que permite obtener cada lata siguen siendo los mismos, ¿cuál puede ser ahora el mayor puntaje que un jugador conseguiría alcanzar si embocara todas las pelotitas?
- b)** Martín embocó todas las pelotitas y obtuvo 1.802 puntos. ¿Podrían decir en qué latas embocó y cuántas pelotitas en cada una de ellas?
- c)** Daniela dice que embocó todas las pelotitas pero ninguna en la lata de los 10 puntos. Sin embargo, obtuvo en total 1.217 puntos. ¿Cómo puede explicarse este resultado?
- d)** Si un jugador emboca todas las pelotitas, pero ninguna cae en la lata de los 100 puntos, ¿cuáles de los siguientes puntajes no pueden ser posibles? ¿Por qué?

**8.093**

**17.030**

**7.571**

**6.284**

**200**

**1.190**

- e)** Lucas y Florencia empataron. Lucas embocó todas las pelotitas y Florencia sólo 11. Ambos obtuvieron 1.370 puntos. Sabemos que calcularon bien su puntaje. ¿Cómo puede explicarse que hayan alcanzado el mismo resultado si no embocaron la misma cantidad de pelotitas?
- f)** Si sabemos que Gastón embocó pelotitas en la lata de 10 puntos, ¿es posible que en el lugar de las decenas del puntaje final aparezca un cero?

## Para revisar

Con 20 pelotitas, ¿será posible que siga funcionando la estrategia de los chicos que jugaban con 10 pelotitas? ¿Por qué?

Es importante que respondan las preguntas del recuadro. Les servirá para seguir aprendiendo sobre la multiplicación.





Ayer habíamos comenzado a pensar sobre los derechos de las mujeres y las imágenes que circulan acerca de ellas. Revisen lo que anotaron sobre este tema, antes de continuar.

## ¿Trabajo de hombres?

En el mundo del trabajo siempre existieron diferencias entre aquello considerado un trabajo de hombre y otro de mujer. En la actualidad, si bien existen muchas desigualdades —por ejemplo, las mujeres reciben salarios más bajos que los hombres por el mismo trabajo—, podemos notar algunos avances. Las mujeres pueden realizar muchos trabajos antes impensados, como ser juezas, pilotas de avión, colectiveras, diputadas y presidentas.

**1.** Muchas personas creen que las tareas domésticas están reservadas para las mujeres y no son un trabajo. Hagan una encuesta para saber qué piensan sobre esto las mujeres de sus familias. Pueden mandarles mensaje o llamarlas por teléfono. Les sugerimos algunas preguntas, pueden agregar otras.

- ¿Qué tareas domésticas se hacen en tu casa?
- ¿Quién hace cada una de estas tareas? ¿Por qué creés que es así?
- Cuando eras chiquita, ¿quién hacía esas tareas en tu casa?
- ¿Creés que las tareas de la casa son un trabajo? ¿Por qué?

Comparen las respuestas que recibieron y escriban alguna reflexión propia sobre este tema.

**2.** Muchas veces, cuando pensamos en el trabajo de personas famosas se nos vienen a la cabeza hombres futbolistas, presidentes, escritores y cantantes. Les proponemos que busquen información para conocer más sobre algunas trabajadoras de nuestro país. 2. Imaginen que los chicos participaron del mismo juego, pero ahora con 30 pelotitas. ¿Cómo obtuvieron los siguientes puntajes? Para cada uno de ellos, ¿hay una única posibilidad? Si hubiese más de una

Una música o cantante:	Sus canciones más conocidas:
Una científica:	Investigó sobre:
Una escritora:	Algunos de sus libros son:
Una política:	Se destacó por:

**3.** Las imágenes estereotipadas sobre hombres y mujeres están muy presentes también en los dibujos animados destinados al público infantil.

Hagan una lista de superhéroes y otra de superheroínas. Señalen qué poderes tienen. ¿Qué lista es más extensa? ¿Por qué les parece?

Registren la información que van recogiendo, así pueden después acceder a ella y tomarla como base para pensar acerca de los estereotipos sobre hombres y mujeres.



Hoy vamos a aprender sobre las transformaciones de los materiales.

## ¿Cómo se transforman los materiales de la vida cotidiana?

Un mismo material puede transformarse de diferentes modos. Por ejemplo, un tronco de madera puede partirse en pedazos (rotura) si se lo golpea con un hacha, pero también puede arder (quemarse) si entra en contacto con el fuego. Una cantidad de agua puede evaporarse (cambio de estado) si se la calienta lo suficiente, puede congelarse (cambio de estado) si se disminuye la temperatura, pero también puede mezclarse con tierra, azúcar o témpera, por ejemplo. Una planchuela de hierro puede fundirse (cambio de estado) si se la calienta lo suficiente, o puede cubrirse con óxido (oxidarse) si se la deja a la intemperie.

Muchos cambios que experimentan los materiales ocurren al poner en contacto y reunir dos materiales diferentes. Pero no todos los materiales se comportan de la misma manera cuando se reúnen con otros. Algunos producen solamente una mezcla de los dos materiales originales, y en otros casos se producen “nuevos” materiales, muy distintos que los materiales originales. Veamos algunos ejemplos.

Vamos a explorar qué sucede con distintos materiales si los reunimos entre sí. Para ello necesitamos: 2 platos chicos, 2 vasos con agua, una cuchara sopera, un puñado de arroz, un puñado de sal, un sobre de sales digestivas efervescentes, un limón y un puñado de bicarbonato de sodio. Si no consiguen todos los materiales, pueden trabajar con los que consigan y hacer el resto de las experiencias en otra oportunidad... cuando volvamos a la escuela.

1. En uno de los platos coloquen una cucharada sopera de arroz y una de sal. Mezclen los materiales con la cuchara.
2. Vacíen el sobre con sales efervescentes en el interior de uno de los vasos con agua.
3. Coloquen una cucharada con sal en el otro vaso con agua. Revuelvan y observen.
4. En el otro plato coloquen el bicarbonato de sodio. Luego corten el limón y echen poco de jugo sobre el bicarbonato.

Observen y registren en el cuadro cómo son los materiales (sólido, líquido, gas, color) en cada ocasión.

CASO	Antes de mezclar	Después de mezclar
1. Arroz y sal		
2. Agua y sal efervescente		
3. Agua y sal		
4. Limón y bicarbonato de sodio		

Como pudieron observar, en algunos casos solo se producen mezclas de materiales iniciales (caso 1: mezcla heterogénea, caso 3: mezcla homogénea) y en otros casos se producen materiales nuevos (caso 2 y caso 4: gases producto de la reacción química).



¡Hola! Estos días estuvimos trabajando con mitos y con poemas. Hoy vamos a retomar los mitos y a conocer una leyenda. Antes de comenzar, les sugerimos que revisen lo realizado anteriormente.

Ahora les proponemos leer un mito muy conocido en el norte de la Argentina y en el Paraguay, que es el de la flor del Irupé. Es un **mito de origen**, es decir, que nos cuenta cómo apareció esta hermosa flor que perfuma los ríos Paraná y Paraguay. Hay varios relatos de este mito. Uno de ellos se llama "Panambí e Irupé" y, si tienen conectividad pueden leerlo en el libro *Historias de América*, disponible en: <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2016/01/Cuentos-de-Polidoro-Historias-de-América.pdf>.

El nombre Irupé es una palabra guaraní que proviene de "i" que significa "agua", "ru" que significa "el que trae" y "pe" que significa "plato", es decir, "plato que lleva el agua". Pero no es la única palabra del guaraní que hablamos en nuestro castellano cotidiano. Palabras como "tereré", "ñandú", "chipá", "yaguareté", "yarárá", "guarango", "catinga", "gurí", entre varias más, son palabras de origen guaraní. Les pedimos que conversen con sus familias, amigos o amigas, vecinos y vecinas, sobre las siguientes preguntas.

1. ¿Sabían que el guaraní es una de las lenguas más habladas en Sudamérica con, aproximadamente, diez millones de hablantes? Una de las variedades lingüísticas habladas del guaraní es la mbya. ¿Conocen otras lenguas de nuestra región? ¿Cuáles?
2. ¿Conocen otras palabras en guaraní? ¿Y en otras lenguas? Anoten algunas de ellas y escriban al lado lo que significan.
3. Como decíamos antes, los mitos cuentan formas de entender el mundo. ¿Qué nos cuenta del mundo guaraní este mito? ¿Habla de sus dioses? ¿Qué nos dice de ellos?
4. A lo largo de la historia aparecen varios personajes como Irupé, Panambí, el Pombero y el Tatú. Elijan dos de ellos para describirlos.
5. Uno de los dioses nombrados es el Pombero, que se enoja con Panambí porque cree que la niña quería robarse un picaflor. ¿Conocían al Pombero? Si lo conocen, ¿es igual a como lo describen en el cuento?
6. Ahora les proponemos ver "La leyenda del pombero", programa de El taller de historias, para seguir conversando con quienes estén en casa, disponible en: <http://www.pakapaka.gov.ar/videos/108753>.  
¿Cómo es el Pombero en esta historia? ¿En qué se parece al Pombero de "Panambí e Irupé" y en qué es diferente?
7. Un mito de origen, en definitiva, es una narración que nos explica cómo algo, un ser, una flor, un animal, una cosa apareció en el mundo. Además del origen de la flor, ¿qué otro origen nos explica "Panambí e Irupé"? Escriban un texto breve como respuesta.
8. Ya trabajamos con familias de palabras. ¿Se acuerdan? Pueden volver a la actividad sobre ese tema. Como los mitos que vimos y leímos hoy tienen transformaciones, es decir, cambios de forma, les proponemos jugar con esa palabra. Armen la familia de palabras de transformación. Les damos un ejemplo en el que ponemos en negrita la raíz para que tengan una pista.

Trans**formación** → **forma**

Mañana continuaremos trabajando.

# Matemática



Iniciamos el trabajo de este día proponiéndoles que realicen algunos cálculos mentales y resuelvan más problemas con puntajes y múltiplos de 10.

**1.** Laura dice que con sólo mirar las latas se da cuenta del puntaje obtenido. Por ejemplo, si son 4 pelotitas en la lata de 1.000, 2 en la lata de 100, 1 en la de 10 y 3 en la de 1 punto, en total son 4.213 puntos, porque  $4 \times 1.000 + 2 \times 100 + 1 \times 10 + 3 = 4.213$ . ¿Podés calcular los puntajes como lo hace Laura? Completá el siguiente cuadro teniendo en cuenta que estos son los resultados de los tiros de algunos chicos:

Nombre	Pelotitas embocadas	Puntaje total
Juan	3 pelotitas en la lata de 1000 puntos, 2 en la de 100 y 3 en la de 1 punto.	
Lucas	2 pelotitas en la lata de 1000 puntos, 2 en la de 10 y 4 en la de 1 punto.	
Laura	5 pelotitas en la lata de 10 puntos y 5 en la de 1000.	
Martín	6 pelotitas en la lata de 10 puntos, 3 en la de 100 y 1 en la de 1000.	
Florencia	4 pelotitas en la lata de 1 punto, 3 en la de 10, 2 en la de 1000 y 1 en la de 100.	

**2.** Imaginen que los chicos participaron del mismo juego, pero ahora con 30 pelotitas. ¿Cómo obtuvieron los siguientes puntajes? Para cada uno de ellos, ¿hay una única posibilidad? Si hubiese más de una posibilidad, anotá todas las que encuentres. (Recordá que no siempre se embocan todas.)

**3.170**

**11.549**

**9.877**

**3.** ¿Cómo obtuvieron estos puntajes si jugaron con 40 pelotitas?

**5.012**

**49.999**

**4.** ¿Con cuántas pelotitas como mínimo habría que jugar para que el siguiente puntaje fuera posible (embocando en latas de 10.000, 1.000, 100, 10 y 1)?

**89.999**

## Para revisar

Un chico jugaba a embocar pelotitas, usando sólo 10 pelotitas pero otras latas, además de las que describimos aquí. Si embocó las 10 pelotitas en una misma lata y obtuvo 100.000 puntos, ¿en qué lata las embocó?



No se olviden de responder y guardar lo que escribieron en sus carpetas.





## Las luchas por el voto femenino

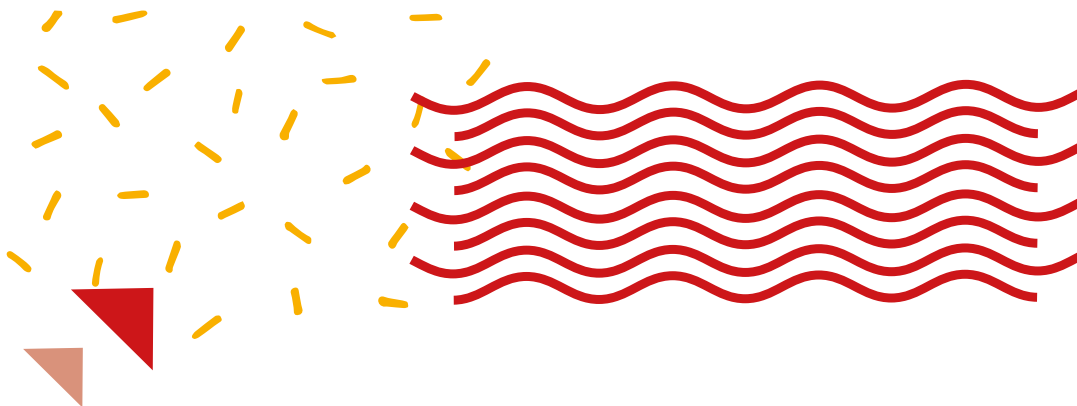
1. Si tienen conectividad, miren el audiovisual “Sufragistas. Pioneras de las luchas feministas” de Canal Encuentro, disponible en <https://youtu.be/9Bwcmo-cjY>. Pueden tomar notas mientras miran el video de aquello que les parezca más importante.

2. Luego de ver el video respondan: ¿Qué efectos provocaron las acciones de estas mujeres en la sociedad argentina de la primera mitad del siglo XX?

3. Vuelvan a ver el documental y completen el siguiente cuadro que les permite organizar la información que se brinda sobre diferentes mujeres que lucharon por el derecho al voto:

	<b>Julieta Lanteri</b>	<b>Carolina Muzzili</b>	<b>Salvadora Medina Onrubia</b>	<b>Alfonsina Storni</b>
¿Cuándo vivió?				
¿De qué trabajaba?				
¿Cuáles eran sus ideas para cambiar la vida de las mujeres?				
¿Qué acciones llevó a cabo para defender esas ideas?				

Hasta ahora estuvimos trabajando en Ciencias Sociales en torno de la imagen de la mujer y de los estereotipos de género. También indagamos sobre la vida y la obra de mujeres que contribuyeron al desarrollo social, científico o cultural de sus sociedades. En las próximas actividades de Ciencias Sociales, comenzaremos a trabajar en torno de uno de los derechos fundamentales de la vida democrática: el derecho al voto y las mujeres. ¿Por qué creen que era tan resistida la idea de que la mujer pudiese votar?





Antes de comenzar con las actividades del día de hoy, revisen sus notas de los días anteriores.

## Transformaciones en las que interviene el calor

En la actividad anterior analizamos cambios en los materiales sin intervención del calor. Veremos ahora otro tipo de cambios en los que se intercambia calor.

Por acción del calor, los materiales pueden pasar de un estado a otro (sólido, líquido o gas). Por ejemplo, si dejamos unos cubitos de hielo (sólido) fuera del congelador o del freezer de la heladera, veremos que se derriten (se funden) al poco tiempo, es decir, pasan de estado sólido (hielo) a estado líquido (agua líquida). Pero también pueden ocurrir otros cambios en un material cuando recibe calor. Por ejemplo, ¿qué pasa con un papel cuando le aplicamos mucho calor? ¿Qué pasa con un pedazo de pan si lo colocamos en una sartén al fuego?

Vamos a hacer una observación en la cocina. Pidan a una persona adulta de la casa que los ayude, no lo hagan solos.

**1.** Primero vamos a prender una hornalla de la cocina. Observen y escuchen con cuidado: ¿cómo se hace para prender la hornalla? ¿Qué es lo que se quema y produce la llama? Anoten en el cuaderno sus ideas.

**2.** Luego vamos a calentar un poco de agua fría en una olla. Observen todo el proceso. ¿Qué pasa con el agua líquida cuando comienza el hervor? ¿Por qué se forman burbujas? ¿Que creen que tienen las burbujas en su interior? Registren lo que observan.

**3.** Ahora coloquen una rodaja fina de pan fresco sobre una sartén seca y pónganla al fuego ¿qué pasa? ¿Qué será el gas que sale del pan? ¿Qué será ese material negro que se forma sobre la tostada? Anoten sus ideas.

**4.** Ahora, con las notas que fueron tomando, completen el cuadro siguiente:

CASO	¿Cómo son los materiales antes de calentar (sólido, líquido, gas, color)?	¿Cómo son los materiales luego de calentar?
1. Encendido de hornalla		
2. Agua en la olla		
3. Tostada en sartén		



# SEMANA 2

## Lunes 6/4

### Lengua



Buen día. La semana pasada, a partir de mitos, poemas y leyendas, estuvimos pensando en las palabras. Vimos que se pueden conectar por muchos motivos: porque suenan parecido, porque tienen significados parecidos aunque no se escriban igual, porque nos hacen acordar a cosas, personas o animales similares, porque provienen de una misma palabra base que se va modificando en sus comienzos o terminaciones. Por ello, hablamos de familias de palabras. Hay palabras que están formadas por dos o más palabras, así decimos que son **palabras compuestas**, por ejemplo, sacapuntas (saca + puntas) o trabalenguas (traba + lenguas). Pero también tenemos otras maneras de componer palabras a partir de otras que tienen su origen y significado en lenguas antiguas y, para ello, usamos **prefijos** (delante de las palabras) o **sufijos** (detrás), o a veces tomamos jugando una parte de una palabra cuyo significado nos permite armar nuevos.

En un capítulo del programa Laboratorio de *superhéroes*, del canal Paka Paka, se inventa un superhéroe que pueda vencer al villano Metamórfico. Si tienen conexión a Internet pueden verlo acá: <http://www.pakapaka.gob.ar/videos/132768>.

En este capítulo, como su nombre lo indica, Metamórfico es un villano que cambia todo el tiempo de forma. **Mórfico** refiere a la generación y las propiedades de las formas, la **morfología**. **Meta** es una palabra de origen griego que indica algo que abarca eso que refiere, es decir, el cambio de forma. En este capítulo, el villano se convirtió en un asteroide que generó un eclipse solar y provocó así que la luz no pudiera llegar al planeta Tierra, que todo se volviera oscuro y triste. En el laboratorio se encargaron de construir a **Multipayasolar**, un payaso alegre y multicolor que posee una súper linterna capaz de absorber toda la oscuridad y transformarla en luz y alegría. En algunas historias, como estas de superhéroes, los nombres de los personajes son muy importantes porque además están conectados con las características o cualidades de cada uno.

Ahora te invitamos a que vos también inventes tu propio superhéroe a partir de la combinación de palabras. A través del cuadro que les presentamos abajo se pueden realizar múltiples combinaciones. De acuerdo con la combinación que resulta de tu nombre y apellido escribí una historia en la que tu superhéroe demuestre sus poderes.

¿Cuál es tu nombre de superhéroe?			
Primera letra de tu nombre		Primera letra de tu apellido	
A. Linterna	Ñ. Robot	A. Elástico/a	Ñ. Poderosa/o
B. Astronauta	O. Fuego	B. Azul	O. Mágica/o
C. Pantera	P. Maestra/o	C. Radiactivo/a	P. Gigante
D. Pirata	Q. Fiera	D. Volador/a	Q. Extraordinaria/o
E. Trueno	R. Piedra	E. Espacial	R. Biónica/o
F. Lobo	S. Detective	F. Brillante	S. Tenebrosa/o
G. Flecha	T. Príncipe	G. Fuerte	T. Soñador/a
H. Cóndor	U. Tiburón	H. Musculosa/o	U. Veloz
I. Rayo	V. Aguijón	I. Oscura/o	V. de Hierro
J. Hormiga	W. Fantasma	J. Invisible	W. Ruidosa/o
K. Extraterrestre	X. Caballero	K. Magnífica/o	X. Maravillosa/o
L. Reina	Y. Tornado	L. Valiente	Y. Supersónica/o
M. Mujer/Hombre	Z. Dama	M. Alegre	Z. Invencible
N. Bestia		N. Arrugada/o	

Formantes de origen latino			
aero-: aire	deci-: décimo	mili-: milésima parte	omni-: todo
bi-: dos	ex-: fuera, más allá	mini-: pequeño	pluri-: muchos
centi-: centésimo	-fero: que produce	minus-: menos	retro-: hacia atrás
-cida: el que mata	-forme: con forma de	multi-: mucho	semi-: medio

Formantes de origen griego			
-algia: dolor	-fago: que come	-manía: locura	seudo-: falso
antropo-: hombre	filio-o filia-: amistad	mega-: grande	psico-: mente
auto-: mismo	fobia: miedo	micro-: pequeño	-ragia: derrame
céfalo-: cabeza	foto-: luz	necro-: muerto	tanato-: muerte
cosmo- o -cosmo: universo	geno- o genia-: origen	neuro-: nervio	-teca: lugar donde se guarda

# Matemática



La semana pasada estuvimos calculando multiplicaciones y resolviendo problemas con múltiplos de 10, 100 y 1.000. Hoy van a trabajar la descomposición y la composición de números en potencias de 10. También tendrán que resolver cálculos mentales.

1. Anoten el número que se forma con cada uno de los siguientes cálculos:

- a)  $5 \times 1.000 + 13 \times 100 + 8 + 10 + 12 =$
- b)  $10 \times 1.000 + 2 \times 100 + 15 \times 10 + 7 =$
- c)  $15 \times 10.000 + 8 \times 1.000 + 6 \times 100 + 59 =$

2. Completen los siguientes cálculos para que valga la igualdad:

- a)  $8.639 = \dots \times 1.000 + 6 \times \dots + \dots \times 10 + \dots$
- b)  $3.457 = 2 \times 1.000 + \dots \times 100 + 4 \times 10 + \dots$
- c)  $1.405 = 12 \times 100 + \dots \times 10 + 5$
- d)  $522 = 50 \times \dots + 22$

3. Resolvé mentalmente:

- a)  $8.050 \times 10 = \dots$
- b)  $104 \times 100 = \dots$
- c)  $\dots \times 100 = 7.500$
- d)  $3.004 \times 10 = \dots$
- e)  $\dots : 100 = 59$
- f)  $5.060 : 10 = \dots$
- g)  $10 \times 1.000 = \dots$
- h)  $\dots : 100 = 100$

4. Sin resolver los cálculos, decidí cuáles de las siguientes expresiones corresponden al número 5.603.124

- a)  $5 \times 1.000.000 + 6 \times 100.000 + 3 \times 1.000 + 100 + 2 \times 10 + 4$
- b)  $56 \times 100.000 + 3 \times 1.000 + 12 \times 10 + 4$
- c)  $5603 \times 1.000 + 312 \times 10 + 4$



## La conquista de un derecho para todas

1. Tras muchos años de lucha, en 1947 se aprobó la ley de sufragio femenino. Fue un momento muy importante y cambió la historia de todas y todos los argentinos. Lean el siguiente testimonio de una mujer que vivió en aquella época.

### Testimonio de Blanca Ibarlucía

Tengo 85 años. Vengo de una familia de clase media de buena posición económica. A mi casa venían todos los popes del Partido Socialista. Y en esa época, por supuesto, mi mamá lo que hacía era escuchar, hacer las masitas y servir el café. Eran otros tiempos, obviamente. Pero lo que te quiero decir es que era una familia de avanzada, atea... religiosamente atea. Y curiosamente, cuando yo terminé la escuela secundaria quise estudiar medicina y estaba escrito que no podía, porque esa no era una carrera para mujeres. Tenías que prepararte para ser madre, esposa y ama de casa.

Me casé joven, como era de esperar en esa época. Porque si a los 20 años no estabas casada, te ponían ya el cuadrado de que eras solterona. Tenía... Hoy tengo dos, tenía tres hermanos, que eran los custodios de mi virginidad. Aunque te parezca mentira...

Me casé pero como era también transgresora me separé al poco tiempo. Y en eso tiene que ver bastante el encuentro con Evita. Yo sentí, así lo digo, que la llegada de Evita a nuestra vida, a la vida de las personas, de la comunidad, fue una cosa muy excepcional.

Mi padre era antiperonista, terrible, toda la familia lo era. Entonces yo fui excluida de la familia. Siempre fui un poco excluida... excluida por no ser religiosa, excluida por divorciarme, excluida por peronista... todas las exclusiones.

Y cuando sale el tema del voto femenino, fue una lucha muy fuerte... Porque vos has de saber también que las mujeres, los grupos de mujeres, las socialistas también, que habían luchado por el voto femenino, cuando lo presentan Perón y Evita estaban en contra. Y además ¡Las cosas que se decían en el recinto eran increíbles! Decían que si las mujeres votábamos se iba a destruir la familia, además, que no éramos suficientemente inteligentes, que íbamos a votar por el mandato del padre, del marido, del hermano... del varón. ¡Y lo curioso era que decían que cómo íbamos a votar si estábamos en el día femenino!

En los años 40, 50, la calle, aunque te parezca mentira, no podía ser de las mujeres. Eso a mí fue algo que me llamó mucho la atención. Era la primera vez que había tantas mujeres en la calle, como nunca había habido, pero mujeres agrupadas así en una conquista social, nunca más... Pero, de todas maneras, en esos años las mujeres no salíamos solas de noche. Y te voy a decir que esa liberación de las mujeres, en el sentido de poder votar y ser elegida, eso cambió la vida de las mujeres, aún de las anti Eva, y cambió la vida de la sociedad.

Fuente: Pulido, Nora (2012), *Memoria de mujeres peronistas*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón. Adaptación



Manifestación de mujeres por el voto femenino

2. Para pensar y escribir:

- ¿Qué argumentos se planteaban en el Congreso en contra del voto femenino? ¿Qué piensan ustedes?
- ¿Encuentran relaciones entre la imagen de mujer de la época relatada por Blanca y aquella del recorte de Billiken? ¿Cuáles?
- La foto de las mujeres en la calle, ¿era frecuente para la época? ¿Consideran que eso cambió?
- Escriban lo que más les llamó la atención del testimonio y cuenten por qué.



## Las transformaciones físicas

En la vida cotidiana los materiales cambian constantemente. Una forma de clasificar los cambios es observar si los materiales siguen siendo los mismos o no, luego de la transformación. Si el material sigue siendo el mismo, decimos que se trata de una transformación física.

Las transformaciones físicas son muy comunes en la vida cotidiana. Por ejemplo, cuando un vaso de vidrio se cae al piso y se rompe (rotura), se trata de un cambio físico. Los fragmentos del vaso roto siguen siendo de vidrio. Lo mismo pasa con las deformaciones elásticas o plásticas de los materiales. Por ejemplo podemos hacer un bollo con una hoja de papel, y cambiar su forma, pero sigue siendo del mismo material (papel).

También son transformaciones físicas los cambios de estado de un material. Por ejemplo, cuando se funde un cubito, pasando de sólido a líquido. O cuando se funde el hierro, para moldear piezas. Una característica muy importante de los cambios de estado es que se puede volver al estado anterior, es decir, podemos volver a congelar el agua derretida, poniéndola en el congelador y volver a tener un cubito. En todos los casos se trata del mismo material: agua. También podemos ver cambio de estado en el agua cuando se empañan los vidrios en los días fríos, o las paredes del baño cuando nos bañamos con agua caliente, se trata de vapor de agua presente en el aire, que se condensa sobre las superficies frías, formando pequeñas gotitas.

Otra forma de cambios físicos son las mezclas. En las mezclas heterogéneas es fácil darse cuenta de que los materiales no han cambiado, porque se ven a simple vista, como cuando mezclamos arroz seco con sal, el jueves, ¿se acuerdan? Si es necesario vuelvan a sus registros y a lo que dice el cuadernillo. Pero en algunas mezclas, que llamamos homogéneas, no es posible ver todos los materiales componentes. Es el caso de la mezcla de agua con sal, que hicimos también el jueves. En ese caso se dice que la sal se “disuelve” en el agua. No es que “desaparezca” la sal, sino que dejamos de verla. De hecho, si calentamos la mezcla hasta evaporar, lentamente, toda el agua, obtendremos nuevamente la sal original.

En síntesis: se suelen llamar cambios físicos a la rotura, deformación, cambio de estado o mezcla de materiales. En los cambios físicos los materiales siguen siendo los mismos, y es posible volver a su estado inicial haciendo algunos procesos físicos. Se dice que son procesos “reversibles”.

1. ¿A qué tipo de cambio físico corresponde cada una de las imágenes?



## Lengua



¡Hola! Hoy continuaremos con lo que estuvimos hasta ahora. Revisen las notas que fueron tomando.

Las palabras, como estamos estudiando, establecen relaciones entre sí por su sonido y su forma y también por su significado. Una palabra como "terror", por ejemplo, está relacionada con lo que genera *miedo*, lo *terrorífico*, los *fantasmas*, *espíritus*, *monstruos*; los lugares donde puede ocurrir el terror como el *cementerio*, un *castillo abandonado*; los ruidos que de allí provienen pueden ser *aullidos*, *gritos*, etc. Todas estas palabras forman parte de un **campo semántico**.

En algunos casos, las relaciones entre las palabras pueden ser metafóricas. Una **metáfora** es posible cuando entendemos que entre los significados de dos palabras existe algún tipo de relación que las hace semejantes. Así, "Los precios están por las nubes", "Tu voz es música para mis oídos", "El tiempo es oro", son ejemplos de metáforas cotidianas que ya estamos acostumbradas y acostumbrados a escuchar. Las usamos para decir que los precios de las cosas que compramos están altos, porque cuando escuchamos algo que nos gusta "es como escuchar música" o porque se dice que el tiempo "es tan valioso como el oro". Cuando en la expresión sustituimos una palabra por otra y usamos "como", es una **comparación**. Entonces, si transformamos las metáforas en comparaciones, hacemos la relación más evidente y decimos que "los precios están *altos como las nubes*", "tu voz es agradable *como la música*" y que "*el tiempo es valioso como el oro*".

**1.** Piensen junto con sus familias cuántas expresiones de este estilo usamos todos los días para contar algún tema o explicarlo.

Pero muchas metáforas a veces no son tan claras en cuanto a esas relaciones de semejanza. Seguramente alguna vez escucharon la expresión "Está lloviendo a baldazos". ¿Quiere decir que hay alguien por el cielo tirando unos baldes como cuando se baldea la vereda o el patio?

**2.** Miren con atención el título de la siguiente noticia.

Diario Deportivo – 11 de abril

RIVER

## ¿PASÓ EL ÚLTIMO TREN?

Pisculichí, Bertolo y Viudez volvieron a quedar fuera de la lista de concentrados por Gallardo, en este caso para enfrentar a Gimnasia. ¿Se acabó el crédito para los tres?

Ahora respondan las siguientes preguntas.

- ¿Cuál es la relación de semejanza entre la idea de que en la estación ya pasó el último tren y los jugadores de River que no fueron convocados?
- ¿Por qué dice el titular que "se acabó el crédito para los tres"?

3. Escuchen y miren el siguiente cuento de Marcela Silvestro titulado "Prueba escrita" que Julieta Díaz lee en el programa *CalibroscoPIO* de Canal Paka Paka, disponible en: <https://youtu.be/M3zguWljgrE>.

a) ¿Se animan a identificar las metáforas y comparaciones que aparecen en este cuento? ¿Con qué compara a la chica que le gusta el protagonista? ¿Qué piensa sobre ir a rendir una prueba a la escuela?

Luego del trabajo en torno a las palabras de estos días, les proponemos un repaso. Conversen con sus familias sobre los temas estudiados hasta este momento, guiándose con las siguientes preguntas. ¿Qué temas aprendieron? ¿Cuáles les interesaron más? ¿Querrían profundizar en alguno de los temas? ¿En cuál?

## Matemática



Para terminar esta parte del trabajo les proponemos que resuelvan algunos problemas que permiten estudiar las relaciones numéricas entre la multiplicación y la división.

**En una división se relacionan cuatro números: dividendo, divisor, cociente y resto.**

**Por ejemplo:**

$$\begin{array}{r}
 \text{dividendo} \rightarrow 97 \quad \left| \begin{array}{l} 8 \\ \hline 12 \end{array} \right. \begin{array}{l} \leftarrow \text{divisor} \\ \leftarrow \text{cociente} \end{array} \\
 \text{resto} \rightarrow 1
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{l}
 97 = 12 \times 8 + 1 \\
 97 = 96 + 1 \\
 \text{Dividendo} = \text{divisor} \times \text{cociente} + \text{resto}
 \end{array}$$

5. Resuelvan estas preguntas.

- a) ¿Es posible saber cuántos lápices van a tocarle a cada persona si se reparten, por ejemplo, 3.400 entre 100? ¿Sobran lápices?
- b) ¿Y si se reparten 2.780 entre 100? ¿Sobran lápices?
- c) ¿Y si se reparten 4.786 entre 100? ¿Sobran lápices?

6. Una fábrica tiene 456 cajas de 1000 alfajores cada una. ¿Cuántos paquetes de 100 alfajores se pueden armar?

7. ¿Será cierto que 237 cajas con 100 ganchitos cada una alcanzan para repartir 1000 ganchitos a cada una de las 23 oficinas de una empresa? ¿Sobran?

8. Completá este cuadro. Intentá no hacer cuentas.

Dividendo	Divisor	Cociente	Resto
3.471	10		
3.178	100		
	1.000	42	37
4.561.289	10000		
	1.000.000	61	3.000



### Para revisar

¿Cómo le explicarías a un compañero cómo multiplicar por 10, por 100 y por 1000?  
Tratá de pensar por qué pasa eso.

No se olviden de responder la pregunta y guardarla en la carpeta de clase.

## Ciencias Sociales



Antes de comenzar la propuesta para este día, les proponemos que vuelvan a leer lo que estuvieron trabajando hasta ahora. Piensen en la información que recogieron y en las respuestas a las preguntas que realizaron. ¿Qué fue lo que más les llamó la atención? ¿Creen ustedes que en nuestra sociedad hay igualdad de derechos entre los hombres y las mujeres? ¿Por qué?

### Las mujeres siguen luchando

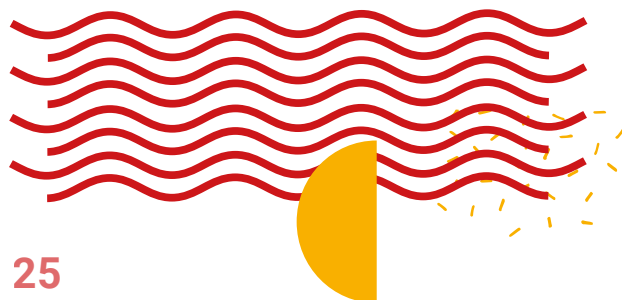
En la actualidad, las mujeres continúan organizándose para reclamar por mejores condiciones de vida y ampliar sus derechos. Seguramente podemos encontrar muchos cambios y avances respecto de las luchas que llevaron adelante las primeras sufragistas argentinas, pero las desigualdades siguen existiendo.

**1.** Si tienen conectividad a Internet busquen y lean el artículo “Las mujeres ganan menos pero pagan más”, publicado en el diario *Página/12*: [www.pagina12.com.ar/104264-las-mujeres-ganan-menos-pero-pagan-mas](http://www.pagina12.com.ar/104264-las-mujeres-ganan-menos-pero-pagan-mas).

**2.** A partir del artículo comenten:

- a)** ¿Qué diferencias hay entre los precios del mismo producto cuando está destinado a hombres (y niños) o a mujeres (y niñas).
- b)** ¿Qué opinan de esta diferencia en los precios de los productos? ¿Podríamos evaluar como injusta esta situación? ¿Por qué?
- c)** ¿Creen que las personas con las que ustedes viven saben de esta diferencia? Hagan la prueba y averigüen.
- d)** ¿Por qué les parece que el diario usa el rosa y el celeste para distinguir los productos que están destinados a mujeres y a varones? ¿Qué piensan del uso de esos colores?

**3.** Escriban dos desafíos que toda la sociedad tiene pendiente para terminar con las desigualdades entre hombres y mujeres.





Antes de comenzar con la clase de hoy vuelvan a leer lo que aprendieron ayer sobre las transformaciones físicas.

## Las transformaciones químicas

En las transformaciones químicas, los materiales involucrados modifican su composición, de modo tal que, luego del cambio, el material ya no es el mismo que al inicio. Luego del cambio químico, se generan uno o más materiales nuevos, distintos de los que había al inicio. Por ejemplo, cuando se pone en contacto bicarbonato de sodio y jugo de limón (como ya vimos), se produce una transformación química. En ese caso los materiales iniciales son un polvo blanco y un líquido amarillento. Luego de reaccionar se produce agua, un gas (que burbujea y se llama dióxido de carbono) y un tipo de sal, sólida.

Existen muchísimos tipos de reacciones químicas.

La **oxidación** se produce cuando algunos materiales entran en contacto con el oxígeno del aire. Por ejemplo, si dejamos un hierro en contacto con el aire, suele aparecer un polvillo rojizo sobre la superficie del hierro. Se trata de óxido de hierro. Esta reacción también puede ocurrir con otros materiales, como con una manzana.

La **combustión** es otro tipo de reacción, muy habitual. Se produce entre un material que llamamos combustible, otro que llamamos comburente (en general oxígeno), y el aporte de calor. Por ejemplo, cuando calentamos un papel (combustible), en presencia de oxígeno (comburente), se produce una llama. Como productos de esa reacción se obtiene vapor de agua (gas), dióxido de carbono (gas), y restos de carbono del papel (cenizas sólidas). Estas reacciones liberan mucho calor y luz, de allí su gran utilidad para los seres humanos. También se produce combustión en la hornalla de la cocina. Allí se quema (reacción de combustión) el gas combustible que sale de la hornalla, que reacciona con el oxígeno del aire. Se producen gases (vapor de agua, dióxido de carbono) y calor.

La **saponificación** es otro tipo de reacción química muy importante para nuestra vida cotidiana, en especial porque el producto de esa reacción es muy importante para cuidar la higiene, en estos tiempos de pandemia. Si bien la reacción detallada es bastante compleja y difícil de realizar en casa, podemos simplificar su explicación diciendo que se produce cuando se combinan un cuerpo graso (por ejemplo, un aceite), una base (por ejemplo, soda cáustica) y agua. Luego de la reacción se obtiene como resultado jabón y glicerina.

Finalmente, la **reacción de Maillard** es otro ejemplo de reacción química muy habitual en nuestra vida cotidiana. Esta reacción se produce al cocinar algunos alimentos, como el pan, la carne o la leche. Al entregar calor al alimento se produce una reacción entre sus componentes, principalmente entre los azúcares y las proteínas, dando como resultado una sustancia sólida, de color marrón, con sabor dulzón muy agradable.

En síntesis: se suelen llamar **cambios químicos** a las **reacciones químicas que se producen entre una o más sustancias iniciales (reactivos) que se combinan**, dando lugar a nuevas sustancias (productos). En los cambios químicos los materiales se transforman, no siguen siendo los mismos, y no es posible volver a su estado inicial. Se dice que son procesos "irreversibles".

**1.** Para finalizar les proponemos volver a leer las anotaciones iniciales del día miércoles y revisar: ¿qué sabíamos al inicio? ¿Qué aprendimos a lo largo de las actividades? ¿Qué modificarías o agregarías a tus respuestas iniciales? Regístralo en la carpeta de Ciencias Naturales.



Buenos días. Desde la semana pasada estuvimos trabajando con familias de palabras y con metáforas. Les sugerimos que revisen lo realizado en los últimos días. Luego, para comenzar el trabajo de hoy, les proponemos ver en Canal Encuentro un programa llamado Modos de producción. Si tienen conexión a Internet, lo pueden encontrar en el sitio de Educ.ar: <https://www.educ.ar/recursos/130775/modos-de-produccion?from=150992>.

Mírenlo una primera vez completo, para enterarse de qué se trata. Luego, mírenlo otra vez y tomen notas de la información más importante. Pueden guiarse con las preguntas que les damos a continuación.

- ¿Cómo nace la agricultura? ¿Qué cambios se producen en el ser humano a partir de este descubrimiento?
- ¿Cómo se organizan los modos de producción en la Edad Media?
- ¿Qué cambios se introducen a partir de 1700? ¿Qué nueva organización de producción surge a partir de entonces?
- ¿Qué cambios introduce la incorporación de la energía?
- ¿Cuál es el nuevo sistema de intercambio? ¿Qué permite el "sueldo"?
- ¿Qué sucede a partir de las innovaciones de Taylor?
- ¿Qué cambio introduce Ford?
- ¿Qué es el toyotismo? ¿Qué relación tiene ese modo de producción con las cosas que se pueden comprar en la actualidad?

Ahora, les presentamos una lista de palabras clave del video que vieron. Para cada una de ellas, les pedimos que escriban dos palabras de la misma familia prestando especial atención a la ortografía. Por ejemplo: Producir → Producción, Producto.

Televisor:

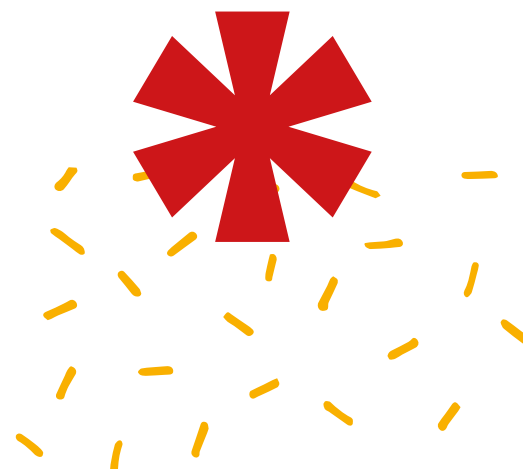
Feudal:

Capital:

Industrial:

Estándar:

Masa:



# Matemática



Hoy les proponemos resolver problemas de multiplicación y división. Antes de empezar es conveniente revisar lo que hicieron ayer.

## Problemas y cálculos

1. En 3 paquetes iguales hay 24 velitas en total.
  - a) ¿Cuántas habrá en 19 paquetes iguales?
  - b) ¿Cuántos paquetes iguales a estos se podrían armar con 320 velitas?
2. Un playón de estacionamiento tiene 12 filas con espacio para 36 autos cada una.
  - a) Si no se admite estacionar fuera de las áreas marcadas, ¿cuántos autos pueden entrar en este playón?
  - b) En cada fila hay 4 lugares que están reservados para personas con discapacidad. ¿Cuántos espacios para personas con discapacidad hay en total?
  - c) En un proyecto para refaccionar el playón de estacionamiento una empresa propuso que se mantenga la cantidad de lugares para estacionar, pero ahora con filas que tengan espacio para 24 autos cada una. ¿Cuántas filas deberían colocar?
  - d) Si quisieran tener filas con espacio para 30 autos cada una, ¿podrían mantener la cantidad de lugares para estacionar que tienen en total?
  - e) Otra empresa presentó un proyecto en el que proponen duplicar la cantidad de filas del playón y la cantidad de autos en cada fila. ¿Es cierto que el nuevo playón tendrá el doble de lugares para estacionar?

# Ciencias Sociales



Durante la semana pasada, trabajamos en torno de los derechos de las mujeres. Un tema de mucha actualidad e importancia para una sociedad democrática. Esta semana, vamos a trabajar en Ciencias Sociales otro tema muy importante: la construcción del Estado Nacional.

La Argentina como país se construyó a lo largo de varias décadas. No faltaron los conflictos ni la violencia para imponer el proyecto de algunos grupos sociales sobre otros.

En los próximos días iremos aprendiendo sobre las grandes transformaciones que se sucedieron entre 1870 y 1910 en nuestro territorio.



La calle Florida, en la ciudad de Buenos Aires, hacia 1910.

Para apreciar equitativamente una ciudad como Buenos Aires hay que saber que en 1870 no tenía más que 175.000 habitantes, mientras que hoy tiene 1 millón 300.000. En el año indicado no existía el puerto. Para desembarcar, cuando se llegaba de Europa, había que bajar del buque a una pequeña canoa y luego saltar a tierra. La plaza de Mayo y las calles inmediatas formaban el centro de la población. La [calle] Florida, que vemos hoy con sus almacenes de lujo, su pavimento asfaltado y su Jockey Club, no era entonces sino una cloaca. Las calles sin empedrar se convertían en los días de lluvia en verdaderos torrentes de cieno. [...] No había alcantarillado ni distribución de agua. Se bebía la de las cisternas o aljibes, en vecindad con los vertederos. Por la noche, apenas se alumbraban las calles. Se salía, pues, poco y haciéndose acompañar de un criado provisto de una linterna. [...]

Todas las casas, bajas, construidas con barro y ladrillos, no tenían más que una planta. Sin embargo, debían tener su atractivo aquellas viejas casas, sus jardines sobre todo. Eran una sucesión de tres patios a la española. [...]

—Todo eso —me decía una dama de las más distinguidas de la sociedad actual— no estaba muy lujosamente instalado. En casa de mi abuelo, uno de los porteños más ricos de entonces, solo el comedor y un dormitorio tenían algunos muebles. Las otras habitaciones donde dormían mi madre y mis tías no tenían más muebles que catres. No había chimeneas, bastaban los braseros para los días fríos. [...] Todos los días, a eso de las cuatro, se tomaba el baño. Se desconocían naturalmente las instalaciones confortables de ahora [...]. Cuando pasaba el vendedor de agua, las criadas, al ruido de su campanilla, corrían a comprar algunos cubos. [...]

No se viajaba, o casi nada. Una travesía era un acontecimiento antes del cual había que asistir a la "misa del Buen Viaje" para encomendar el alma a Dios. [...] Y esa ciudad puramente colonial es la que se ha convertido, en menos de cuarenta años, en una de las más grandes ciudades cosmopolitas del mundo.

Fuente: Jules Huret (1988), *De Buenos Aires al Gran Chaco*, volumen I, Buenos Aires: Hyspamérica, pp. 35-38.

## 2. Para pensar y comentar.

- a) ¿Cómo dirían que era la ciudad de Buenos Aires hacia 1870 según el relato de Jules Huret?
- b) ¿Qué cambios podrían notarse en la calle Florida alrededor de 1910?
- c) Jules Huret dice que en 1870 no existía el puerto. ¿Les parece que mejorarlo sería una tarea importante para la formación del país? ¿Por qué?

La semana que viene continuaremos el trabajo que hoy iniciamos.

# Ciencias Naturales



## El cielo nocturno

A partir de hoy estudiaremos algunos objetos y fenómenos celestes que pueden observarse en el cielo nocturno. También conoceremos algunos de los instrumentos que se utilizan para observar el cielo.

Comencemos con esta situación problemática sobre objetos y fenómenos celestes:



Paco y Peca miran por la ventana, una hermosa noche de verano. No hay nubes en el cielo, y se puede ver la Luna, finita, finita... y muchas, pero muchas estrellas.

Paco dice: "¿Por qué la luna está tan finita?... La última vez que la vi estaba llena... ¿Qué le habrá pasado?".

Peca responde: "Creo que debe ser un eclipse, ¿no, te parece? A mí me llama la atención esa estrella tan luminosa. Debe ser el lucero del atardecer, ¿no?".

Paco responde: "Yo creo que esa es la Vía Láctea, lo vi en la tele... creo... ¿o será una aurora boreal? Si tuviéramos un microscopio podríamos ver mejor, ¿no te parece?".

Respondan estas preguntas, y registren sus ideas iniciales en el cuaderno. Retomaremos las respuestas en los próximos días.

1. ¿Están de acuerdo con las afirmaciones de Paco y Peca? ¿Con cuáles están de acuerdo y con cuáles no? ¿Por qué?
2. ¿Cómo es que la Luna cambia de aspecto según pasan los días? ¿Cómo se explica?
3. ¿Qué objetos y fenómenos celestes pueden observarse en el cielo nocturno?
4. ¿Qué instrumentos pueden utilizarse para ver el cielo nocturno?

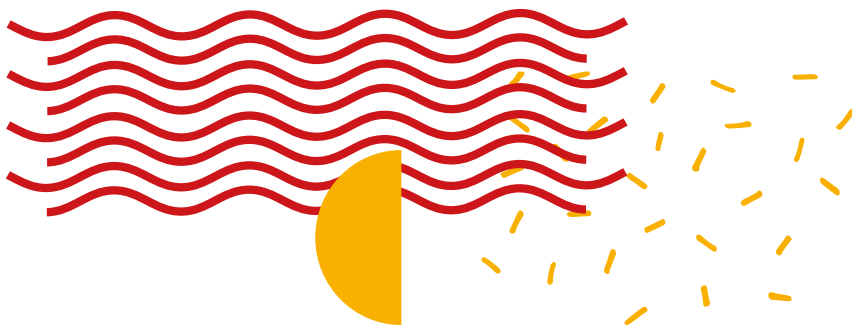
A propósito de instrumentos para mirar el cielo nocturno: si pueden, asómnense esta noche por la ventana y miren al cielo. Algunos fenómenos celestes se pueden disfrutar sin instrumentos de medición especiales.

**Jueves 9/4**

Jueves Santo

**Viernes 10/4**

Viernes Santo





Para continuar el trabajo que iniciamos días atrás, vamos a seguir conociendo recursos de la lengua escrita, como la homonimia, que, al igual que los que estudiamos anteriormente, vinculan las palabras y sus significados.

Hay algunas palabras en castellano que se escriben y pronuncian exactamente igual, pero pueden tener diferentes significados, como sucede con “banco”, que puede referir al banco de la plaza o al establecimiento donde hacemos depósitos de dinero. A veces, esos significados no tienen ningún tipo de relación, como puede pasar con la palabra “coma”, que puede significar “signo ortográfico” o “pérdida de conciencia”. En estos casos se habla de **homonimia**: se trata de palabras **homógrafas** (que se escriben exactamente igual) pero tienen significados diferentes.

Sin embargo, en otros casos, como el ejemplo de la palabra “banco”, esos significados son diferentes pero tienen alguna relación. Cuando los significados están vinculados por algún tipo de relación (semejanza, analogía, metáfora), hablamos de **polisemia**.

Vamos a analizar juntos qué pasa con la palabra “gato”. Para ello, primero veamos el video de una canción de María Elena Walsh, “Chacarera de los gatos”, para pensar si algunos usos de la palabra “gato” se pueden pensar como casos de **homonimia** (sin relación) o de **polisemia** (con relación). La podemos escuchar en el ciclo *Música para imaginar* de Paka Paka, que pueden encontrar, si tienen conexión a Internet, acá: <https://youtu.be/1-QQtxi5zBc>. Luego, revisemos algunas acepciones de la entrada de esta palabra en el diccionario de la Real Academia Española (RAE).

**gato, ta.** (Del lat. tardío *cattus*.)

**1. m. y f.** Mamífero carnívoro de la familia de los félidos, digitígrado, doméstico, de unos 50 cm de largo desde la cabeza hasta el arranque de la cola, que por sí sola mide unos 20 cm, de cabeza redonda, lengua muy áspera, patas cortas y pelaje espeso, suave, de color blanco, gris, pardo, rojizo o negro, que se empleaba en algunos lugares para cazar ratones. U. en m. ref. a la especie.// **5. m.** Máquina que sirve para levantar grandes pesos a poca altura, y que funciona con un engranaje y un trinquete de seguridad, o con una tuerca y un husillo.// **10. m. coloq.** Ladrón, ratero que hurta con astucia y engaño.// **11. m. coloq.** Hombre sagaz, astuto.// **14. m. Zool.** Animal felido en general.// **15. m. Arg. y Ur.** Baile de movimientos rápidos, de pareja suelta que suele acompañarse de coplas cuya letra coincide con las distintas figuras.// **16. m. Arg. y Ur.** Música que acompaña al gato.

**1.** Subrayen las acepciones que conocen o suelen utilizar. ¿Agregarían algún otro significado que no esté en la lista?

**2.** Escuchen nuevamente la canción “Chacarera de los gatos”.

**a)** ¿Cuándo aparece por primera vez la palabra “gato” en la canción? ¿Cómo la interpretan los protagonistas?

**b)** ¿Cuál es el sentido con el que se está usando la palabra “gato” la primera vez que aparece? ¿Cómo se dieron cuenta?

**c)** ¿Qué consecuencias tiene para los protagonistas este malentendido?

**d)** Reflexión final: ¿cuándo se usa la palabra “gato” para designar a los protagonistas de la canción? Señalen la palabra en la(s) estrofa(s) correspondientes. ¿Por qué creen que se usan otras formas para designar a los protagonistas de esta canción?

Mañana retomaremos este tema.

# Matemática



Hoy les proponemos seguir pensando cuándo conviene usar la multiplicación y cuándo la división para resolver diferentes tipos de problemas.

1. Leonardo necesita cambiar la contraseña de cuatro números de su celular y decide usar los siguientes: 6, 3, 4 y 0. Si no quiere repetir ninguno de los números elegidos ¿Cuántas contraseñas puede armar?
2. Santiago quiere inventar una clave de 4 dígitos y no tiene inconveniente con que los números se repitan. ¿Cuántas claves distintas podría inventar también usando 6, 3, 4 y 0?
3. Cinco personas hacen la fila para subir al colectivo. ¿De cuántas maneras pueden ordenarse en la fila?
4. Lisandro fue a cenar con sus amigos. Son 6 en total. ¿De cuántas maneras distintas se pueden sentar en la mesa?

## Para revisar

¿En cuáles de los problemas que resolvieron entre ayer y hoy pudieron usar la multiplicación? ¿Y la división?  
¿Alguno lo resolvieron sumando o de otra manera? ¿Cómo hicieron?

# Ciencias Sociales



Hoy continuaremos con el tema que comenzamos el miércoles en Ciencias Sociales. Para entender los debates y conflictos históricos es importante que conozcamos cómo se vivía en esa época. Ese fue el sentido de nuestra primera actividad, comenzar a situarse en algunos de los importantes cambios que se vivían en nuestro país en la última mitad del siglo XIX. Esos cambios implican, también, nuevas necesidades, se fabrican nuevos productos que antes no se necesitaban y se producían de otra forma.

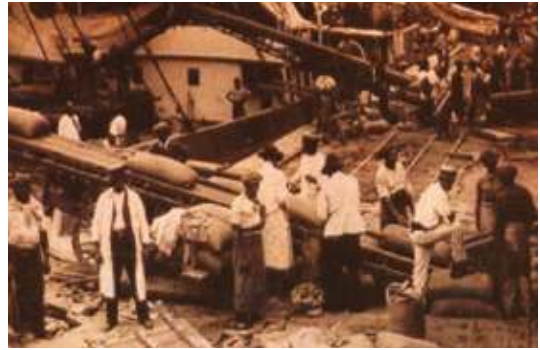
Esperamos que la actividad de hoy genere preguntas para empezar a comprender los cambios que ocurrían en la economía.

1. Observen las siguientes imágenes y lean los epígrafes.



En las colonias agrícolas de Santa Fe y de otras provincias del Litoral, las máquinas agrícolas reemplazaron los viejos métodos de cultivo. Al respecto, un estanciero le dijo a Jules Huret, en 1911, lo siguiente: "Hace 30 años apenas se conocían las máquinas agrícolas en las provincias del interior. Se segaba con hoz y se trillaba lanzando las gavillas bajo las patas de una veintena de caballos. Y yo, que conocí esos procedimientos antiguos, por todas partes solo veo las máquinas agrícolas más perfectas, que nos envían los Estados Unidos".





Para tener una idea clara de las transformaciones producidas en el agro, es importante recordar que hasta 1850 solo se exportaban productos de la ganadería vacuna. En las décadas de 1850 y 1860, la lana de los ovinos pasó a ocupar el primer puesto de las exportaciones. En esos años, la agricultura muchas veces no producía lo suficiente para abastecer a todos los argentinos. En los primeros años del siglo XX, la lana, la carne vacuna, el trigo, el maíz y el lino eran las principales exportaciones del país.

2. Para pensar y comentar.

- a) ¿Qué transformaciones se produjeron en la forma de producir alimentos y otras materias primas?
- b) ¿Cuáles fueron los nuevos productos que la Argentina comenzó a exportar?

## Ciencias Naturales



### Seguimos observando el cielo

Desde épocas muy antiguas, los seres humanos han observado el cielo y han intentado explicar los fenómenos que veían. La observación del cielo en la antigüedad sólo podía realizarse a simple vista, ya que en ese entonces no se contaba con instrumentos de observación. De todas maneras, a simple vista, los antiguos astrónomos pudieron observar numerosos objetos celestes, o "astros", identificarlos, predecir su ubicación y explicar las causas de su cambio de posición a lo largo de las horas en una misma noche, y las causas de sus cambios de posición y aspecto a medida que pasan los días y los meses.

Hace alrededor de 400 años, la invención del telescopio permitió que los astrónomos observaran con más detalle los cuerpos celestes y los fenómenos que ocurrían en el cielo. También permitió observar otros objetos celestes que no pueden verse a simple vista. El telescopio permitió un conocimiento más amplio y una mayor comprensión del mundo, el sistema solar y el universo por parte de la humanidad.

Les proponemos que, en estos días, observen con atención el cielo durante el día y durante la noche, para identificar todos los objetos y fenómenos que observen.

## ¿Qué se puede observar en el cielo diurno?

A simple vista, en el día, podemos observar el principal cuerpo celeste que es el Sol. También podemos ver nubes o precipitaciones (lluvia o nieve), y otros fenómenos atmosféricos como tifones, rayos o auroras boreales, pero esos fenómenos se producen en la atmósfera terrestre, muy cerca de la superficie del planeta tierra. No se trata de fenómenos astronómicos, sino de fenómenos atmosféricos.

## ¿Qué se puede observar en el cielo nocturno?

Nos interesa aquí considerar el cielo nocturno y los objetos lejanos que pueden observarse. Se los llama "cuerpos celestes", porque se observan en el cielo. También se los llama "astros", por eso la ciencia que los estudia se llama astronomía. Los modernos estudios astronómicos proporcionan una visión cósmica en la que los astros (estrellas, planetas y satélites, entre otros) se hallan en permanente movimiento (por ejemplo, rotación y traslación) y tienden a agruparse bajo la influencia de sus fuerzas gravitatorias mutuas.

El astro más cercano a la tierra es la Luna, que es el satélite natural de la Tierra, y gira a su alrededor. Los planetas, los asteroides y los cometas giran alrededor del Sol, como la Tierra. Los planetas, asteroides, cometas y satélites no emiten luz propia, pero pueden ser vistos porque reflejan la luz solar. A "ojo desnudo", es decir, sin ningún aparato, es posible observar cinco planetas (Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno), un satélite (la Luna), y esporádicamente algunos cometas.

Existe una aplicación de celular, gratuita, llamada Sky Map, que permite ubicar la posición de los planetas y estrellas en tiempo real, para observarlos. Pueden pedirle a un adulto que les ayude a utilizarla.

## Mirando las estrellas

La exuberante cantidad de astros que pueden verse en el cielo nocturno, a ojo desnudo, son las llamadas estrellas. Se encuentran muchísimo más lejos que los astros del sistema solar, pero son visibles por dos motivos principales: porque generan luz propia, y por su gran tamaño.

Las estrellas no suelen encontrarse aisladas, sino de a pares, en grupos o formando grandes conglomerados, como los cúmulos y las galaxias. La galaxia a la que pertenece nuestro Sol se llama Vía Láctea. Debe su nombre a que, en el cielo nocturno puede verse como una zona del cielo parecida a un camino (o vía), de color blanquecino (láctea), debido a la enorme cantidad de estrellas que la componen.

En los últimos años, gracias a los grandes y poderosos telescopios, se descubrió un importante número de estrellas acompañadas por astros opacos, entre los que se destacan planetas, polvo y gas, un conjunto que se denomina sistema planetario. Es decir que nuestro Sistema Solar es solamente uno más de esos miles de sistemas planetarios que pueblan el cielo. ¿Habrá algún planeta parecido a la Tierra en algún rincón del Universo, con vida similar a la que se ha desarrollado aquí? ¿Qué les parece?

Vuelvan a leer los textos anteriores y elaboren una síntesis de cuáles son los astros que se pueden ver a simple vista, y cuáles son los que solo pueden verse con telescopio. Registren estas cuestiones en la carpeta de Ciencias Naturales.

## Lengua



Ayer, en el trabajo con la canción de María Elena Walsh, “Chacarera de los gatos”, hicimos un ejercicio con el diccionario en el que vimos que no todas las definiciones que da se aplican al uso que se le da a la palabra en el texto que estamos leyendo. Cuando no conocemos el significado de una palabra, tenemos dos caminos: tratamos de analizarla en el contexto y deducir su significado; y si esto no funciona, tendremos que consultar un diccionario.

A veces ocurre que hemos escuchado una palabra muchas veces, por ejemplo, en los medios de comunicación, pero cuando queremos explicar o entender su significado preciso nos quedamos dudando. Veamos un ejemplo con dos casos:

1. ¿Conocen el significado de la palabra “autocrítico/autocrítica”? Indiquen cuál funciona como adjetivo y cuál como sustantivo en dos ejemplos de oraciones que propongan ustedes.
2. Si no pudieron llegar al significado para pensar los ejemplos que les solicitamos, todavía nos queda el diccionario. Vayamos a él.

**autocrítico, ca.** (De auto- y crítico.)

**1. adj.** Perteneciente o relativo a la autocrítica.// **2. adj.** Que practica la autocrítica.// **3. f.** Juicio crítico sobre obras o comportamientos propios.// **4. f.** En algunas organizaciones, especialmente en las comunistas, reconocimiento público y forzoso de los errores o desviaciones con respecto a la línea oficial.

3. Ahora comparamos nuestros ejemplos, si es que los logramos, con los significados del diccionario. A partir de esa comparación analizamos. ¿Se acercaron sus significados a los del diccionario? Quienes no pudieron hacer los ejemplos, ¿piensan ahora que los significados del diccionario los ayudan a entender a qué refieren ambas palabras?

4. Ahora hagamos una lista sobre qué otros recursos, además del diccionario, tenemos para saber el significado de las palabras que desconocemos. Les damos uno: preguntar ese significado a la persona que tenemos cerca cuando no lo sabemos o estamos en duda.

## Matemática



Los problemas que les proponemos, les permitirán reflexionar acerca de qué situaciones se pueden resolver multiplicando.

1. Un patio rectangular tiene 24 filas de 10 baldosas cada una. Si se duplica la cantidad de filas y también la cantidad de baldosas en cada fila, ¿es cierto que se duplica la cantidad total de baldosas?
2. En una hoja cuadriculada se dibujó un rectángulo de 14 cuadraditos de largo y 4 de ancho. ¿Será cierto que se quintuplica la cantidad total de cuadraditos del rectángulo?

3. En una hoja cuadriculada se dibujó un rectángulo de 12 cuadraditos de largo y 5 cuadraditos de ancho. Luego se triplicó la cantidad de cuadraditos de largo y también de ancho. ¿Qué relación hay entre la cantidad total de cuadraditos original y la que se obtiene con este nuevo rectángulo?

4. La cantidad de baldosas de un patio se puede calcular haciendo  $35 \times 20$ . ¿Cuál o cuáles de estos cálculos permiten averiguar la cantidad de baldosas si se duplica la cantidad de filas y se cuadruplica la cantidad de baldosas por fila?

a)  $70 \times 60$

b)  $35 \times 20 \times 6$

c)  $35 \times 4 \times 20 \times 2$

d)  $35 \times 20 \times 8$

## Ciencias Sociales



Hoy seguiremos aprendiendo acerca de los cambios producidos en nuestro país a fines del siglo XIX y primera parte del XX.

## Trenes y más trenes

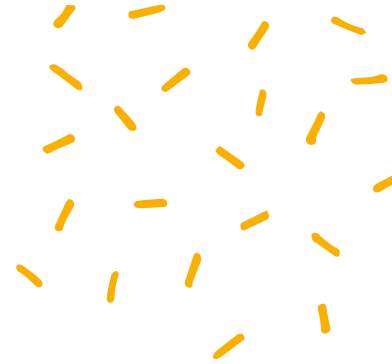
El crecimiento de la economía necesitaba un transporte veloz y capaz de transportar las materias primas producidas en el campo hacia el puerto de Buenos Aires, para luego ser vendidas a diferentes países de Europa.

1. Observen los siguientes mapas.





En pocos años una extensa red ferroviaria comunicó distintos puntos del país. La red terminó confluyendo en la ciudad de Buenos Aires, favoreciendo sobre todo las actividades de exportación e importación. El tren traía cereales, lana y ganado desde las provincias al puerto y llevaba hacia ellas las manufacturas producidas en Inglaterra, Francia, Alemania, y algunas también en Buenos Aires.



- a) ¿Qué cambios observan en los tres mapas que muestran la Argentina entre 1870 y 1910?
- b) ¿Hacia dónde conducían la mayoría de los ferrocarriles? ¿Por qué les parece que sería así?

## Ciencias Naturales



### El sistema Solar, nuestro lugar en el Universo

En esta actividad los invitamos a conocer algunos detalles sobre el Sistema Solar. Para ello les proponemos analizar con cuidado la siguiente tabla que resume los principales componentes del sistema solar y sus características:

Clasificación astronómica	Ejemplos	Observaciones
PLANETAS	Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno	Solo son ocho. Cuatro de ellos son gaseosos y gigantes (Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno). El resto son básicamente sólidos. Todas sus órbitas están libres de otros cuerpos.
SATÉLITES	Luna, Fobos, Deimos, Titán	Son centenares y de características similares a las de los planetas, pero se distinguen por girar en torno de uno de ellos.
PLANETAS ENANOS	Plutón, Eris, Ceres	Son sólidos, de forma esférica, y su órbita no está del todo libre de otros cuerpos.

<b>Cuerpos menores</b>		
<b>Clasificación astronómica</b>	<b>Ejemplos</b>	<b>Observaciones</b>
Asteroides	Pallas, Flora, Angélica, Eros, Sylvia	En los últimos catálogos se registran unos 150.000, pero siguen hallándose nuevos.
Objetos transneptunianos	Sedna, Quaoar, Varuna	Son todos los cuerpos cuyas órbitas se ubican parcial o totalmente más allá de la órbita de Neptuno. Se supone que superan el millar de cuerpos, pero solo se conoce con precisión la órbita de un centenar.
Cometas	Halley, Encke, Ikeya-Seki	En la periferia del Sistema Solar hay una nube compuesta por millones de cuerpos cometarios.
Polvo		
Gas		

También les presentamos una imagen esquemática, artística, que permite comparar los tamaños, formas y colores de los planetas del sistema solar con el Sol. ¡Cuidado! las distancias entre los planetas, y su alineación en la imagen es artificial, solo está realizada para poder compararlos, pero no están ubicados así en el cielo. ¿De acuerdo?

En orden de izquierda a derecha aparecen: Mercurio, Venus, Tierra (y la Luna), Marte, Júpiter (el planeta más grande), Saturno (con sus anillos), Urano, Neptuno, Plutón y tres planetas enanos.



**1.** A partir de esta información, y con otra que puedan conseguir en casa, les proponemos elaborar un esquema, dibujo, o modelo del sistema solar, representando los astros que lo componen, formas, distancias y tamaños relativos. Nos interesa especialmente que describan su organización (¿Dónde están ubicados los planetas, satélites, asteroides y cometas? ¿Cómo se mueven?). Pueden pedir ayuda a un adulto.





Buen día. Hoy les proponemos que lean el siguiente relato breve del escritor argentino Julio Cortázar que transcribimos a continuación.

**Discurso del oso**

Soy el oso de los caños de la casa, subo por los caños en las horas de silencio, los tubos de agua caliente, de la calefacción, del aire fresco, voy por los tubos de departamento en departamento y soy el oso que va por los caños.

Creo que me estiman porque mi pelo mantiene limpios los conductos, incesantemente corro por los tubos y nada me gusta más que pasar de piso en piso resbalando por los caños. A veces saco una pata por la canilla y la muchacha del tercero grita que se ha quemado, o gruño a la altura del horno del segundo y la cocinera Guillermina se queja de que el aire tira mal. De noche ando callado y es cuando más ligero ando, me asomo al techo por la chimenea para ver si la luna baila arriba, y me dejo resbalar como el viento hasta las calderas del sótano. Y en verano nado de noche en la cisterna picoteada de estrellas, me lavo la cara primero con una mano después con la otra, después con las dos juntas, y eso me produce una grandísima alegría.

Entonces resbalo por todos los caños de la casa, gruñendo contento, y los matrimonios se agitan en sus camas y deploran la instalación de las tuberías. Algunos encienden la luz y escriben un papelito para acordarse de protestar cuando vean al portero. Yo busco la canilla que siempre queda abierta en algún piso, por allí saco la nariz y miro la oscuridad de las habitaciones donde viven esos seres que no pueden andar por los caños, y les tengo algo de lástima al verlos tan torpes y grandes, al oír cómo roncán y sueñan en voz alta, y están tan solos.

Cuando de mañana se lavan la cara, les acaricio las mejillas, les lamo la nariz y me voy, vagamente seguro de haber hecho bien.

Luego de haber leído, les pedimos que reflexionen sobre las siguientes preguntas.

1. ¿Quién cuenta esta historia?
2. ¿Cómo describirían al oso?
3. ¿Cómo puede ser que un oso entre en las cañerías? ¿o no es un oso?
4. ¿Qué se imaginan que podría ser? ¿Un monstruo, un animal u otra cosa? ¿Cómo lo describirían?
5. ¿En qué lugares sucede? ¿Es una historia que les parece que sucede hoy o es de otra época? ¿Por qué?

Estas preguntas nos sirven para pensar en algunos de los elementos que pueden ser importantes para las historias que inventamos. Nos preguntamos por el **narrador**, es decir, quién cuenta la historia, por el **tiempo** y el **lugar** donde transcurre, el hecho que genera un conflicto o un problema en la historia y los **personajes**, que son parte del relato.

Ahora les proponemos que imaginen otra aventura de este personaje: ¿qué otras historias podrían sucederle dentro de las cañerías? Escriban una en diez renglones.

# Matemática



Los invitamos a seguir resolviendo problemas. Tengan en cuenta que les puede ayudar mirar alguno de los problemas que resolvieron en las actividades anteriores.

1. Silvana puso en el bolso 5 pantalones y 4 remeras. Si duplica la cantidad de pantalones y remeras, ¿es cierto que se duplica la cantidad total de conjuntos diferentes que puede armar combinando un pantalón y una remera?

2. En la panadería vendieron 24 docenas de medialunas y sobraron 10 medialunas. ¿Cuántas medialunas habían preparado?

3. Sabiendo que  $12 \times 15 = 180$ , encontrá el resultado de cada cálculo, sin hacer cada cuenta:

a)  $120 \times 15 =$

b)  $6 \times 15 =$

c)  $180 : 12 =$

d)  $180 : 15 =$

e)  $90 : 15 =$

f)  $180 : 5 =$

g)  $180 : 6 =$

h)  $360 : 15 =$

i)  $90 : 6 =$

## Para revisar

Tratá de explicar por qué si  $25 \times 12 = 300$ , entonces  $300 : 25 = 12$ . Intentá hacerlo sin hacer cuentas



# Ciencias Sociales



Hoy en Ciencias Sociales veremos un tema muy importante para el desarrollo de nuestro país: la inmigración.

## Crecer a pasos agigantados

Los avances en la economía requerían de hombres y mujeres que trabajaran en el campo y en las ciudades. En muy pocas décadas la población aumentó muchísimo. Pero, ¿cómo fue posible?

1. Lean el siguiente texto:



### Una ley favorable a la inmigración

En 1876, durante la presidencia de Nicolás Avellaneda, se promulgó la ley 817 de Inmigración y Colonización. Esta norma rigió la política inmigratoria de los gobiernos siguientes.

La ley alentaba la inmigración europea a través de la instalación de oficinas o agencias en Europa para estimular la inmigración en la Argentina, el otorgamiento gratuito de pasajes, el control de los buques que transportaban a los inmigrantes para asegurar la higiene, la seguridad y la comodidad de los viajes, el alojamiento a cargo del Estado, en el Hotel de Inmigrantes durante los primeros días de estadía en el país, el transporte sin cargo hasta el destino final.

Fuente: Félix Luna (1985): "La gran inmigración 1880-1890", en *Nuestro siglo. Historia gráfica de la Argentina contemporánea*, Buenos Aires: Hyspamérica. Adaptación.

- a) ¿Qué estrategia utilizó el gobierno argentino para aumentar la población del país?
- b) ¿De dónde venían la mayor parte de las y los inmigrantes?

2. Analicen el siguiente cuadro sobre el crecimiento de la población entre 1869 y 1914.

Población de la Argentina y de la ciudad de Buenos Aires (1869-1914)						
Año	Argentina			Buenos Aires		
	Total	Argentinos	Extranjeros	Total	Argentinos	Extranjeros
1869	1.737.076	1.526.746	210.330	187.126	94.968	92.158
1895	3.954.911	2.948.073	1.006.838	663.854	318.361	345.493
1914	7.885.237	5.494.066	2.391.171	1.576.597	798.553	778.044

Fuente: Censos nacionales de población.

- a) ¿Cuántos habitantes tenía la Argentina en 1869? ¿Y en 1914?
- b) ¿Cuántas personas extranjeras había en la ciudad de Buenos Aires en 1914? ¿Y argentinas?
- c) ¿Qué resultados creen que tuvo la Ley de Inmigración en nuestro país?

## Ciencias Naturales



La Luna, satélite natural de la Tierra, aparece en el cielo con distintas formas, su aspecto va cambiando con el paso de los días. Este cambio de aspecto se repite en un ciclo que dura aproximadamente 29 días. Durante ese ciclo, la Luna presenta cuatro fases principales:

- Cuarto creciente: se ve iluminado el lado izquierdo de la Luna.
- Luna llena: toda la cara de la luna se ve iluminada
- Cuarto menguante: se ve iluminado el lado derecho de la Luna
- Luna nueva: La luna se ve oscura, no puede verse en el cielo

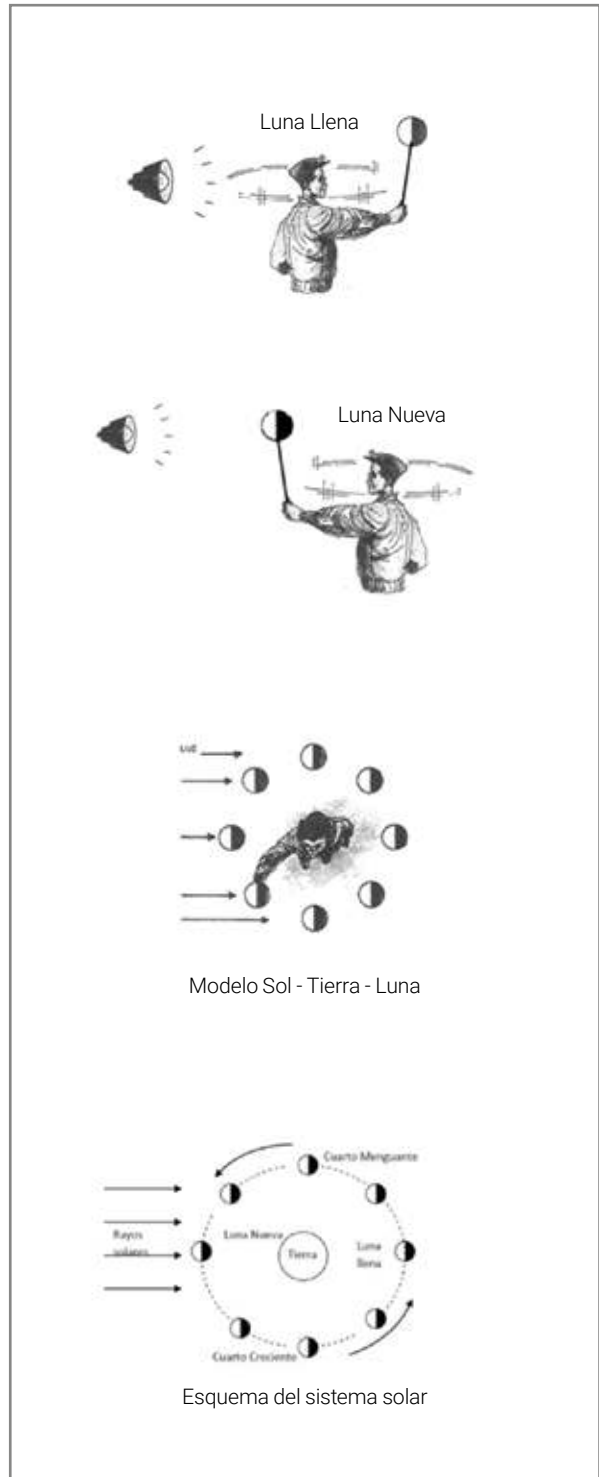
Vamos a construir un pequeño modelo del sistema Sol-Tierra-Luna, para tratar de comprender cómo es que se producen las fases de la Luna que vemos a lo largo de sucesivas noches. Para ello necesitamos los siguientes materiales:

- Dos esferas de telgopor (una de 10 cm de diámetro y otra de unos 4 cm de diámetro).
- Dos palitos o varillas de unos 20 cm.
- Una linterna o lámpara.

Luego seguimos los siguientes pasos:

1. Ubicarse en una habitación oscura.
2. Colocar la linterna, encendida, en un extremo de la habitación a la altura de la cabeza, como muestra la figura. Esa linterna representará al Sol, que se encuentra muy lejos de la Tierra y la Luna.
3. Sostener con una mano la esfera más grande (la Tierra) en el centro del espacio, cerca de la cabeza del observador.
4. Sostener la esfera pequeña con la otra mano, alejada de la cabeza (y de la Tierra) a la distancia del brazo.
5. Girar sobre el eje del cuerpo, con el brazo extendido, dando lentamente una vuelta completa, como hace la Luna alrededor de la Tierra. Mantener siempre la vista hacia la esfera pequeña (la Luna), como hace un observador en la Tierra.
6. Observar atentamente qué partes de la esfera pequeña son iluminadas a medida que se completa el giro.

A medida que van girando irán observando las distintas fases de la Luna sobre la esfera pequeña: Luna Llena, Cuarto Menguante, Luna Nueva, Cuarto Creciente, etc. Podrán compartirlo con sus compañeros cuando vuelvan a la escuela.



## Lengua



Hola. Para comenzar, les proponemos que revisen lo trabajado en estos días en Lengua. A continuación, les presentamos tres actividades que servirán de repaso de lo aprendido en la semana.

Ahora vamos a volver a escribir un cuento, pero desde el comienzo. Escriban un relato al estilo de "Discurso del oso" de Cortázar, en el cual presenten algún objeto desde la visión extrañada de alguien que lo desconoce por completo y lo ve por primera vez. Puede ser un televisor, una radio, una lamparita, una pava, una olla, un tren, un helicóptero, una camioneta.

Para poder escribir esta historia, les recomendamos tener en cuenta ciertos pasos:

1. Elijan uno de los objetos de la lista.
2. Piensen en sus características más representativas.
3. ¿Cuáles de ellas le podrían llamar la atención a alguien que nunca vio el objeto? ¿Qué características les parecerían extrañas?
4. ¿En qué tiempo/época y lugar/espacio ubicarías la historia?
5. ¿Quién es el/la protagonista? ¿Dónde vive? ¿Con quién? ¿Qué edad tiene?
6. ¿El/la protagonista va ser el/la narrador/a?
7. ¿El/la protagonista va a ser quien se encuentre con ese objeto por primera vez?

A lo largo de la semana reflexionamos mucho sobre cómo se forman las palabras. Vimos que las palabras que tienen una raíz común conforman una familia. Y vimos también que las palabras pueden estar formadas por más de una raíz o tema. Estos conocimientos son importantes a la hora de escribir, porque las palabras de una misma familia siempre van a tener una misma escritura ortográfica. Revisen en el cuento que escribieron antes si aparecen palabras cuya ortografía pueden deducir a partir de su familia de palabras.

## Matemática



Los problemas que les proponemos, les permitirán reflexionar acerca de qué problemas podemos resolver con una división. Recuerden que pueden buscar en el cuadernillo información para resolver algunas de las actividades que siguen.

### Pensar en el funcionamiento de la división

1. Se repartió en partes iguales una cantidad de figuritas entre 10 amigos. Cada uno de ellos recibió 7 figuritas y quedaron 2 sin repartir. ¿Cuál era la cantidad original de figuritas?

2. ¿Cuál o cuáles de estos pares de números permiten completar esta cuenta?

- a) Divisor 5; cociente 12 .
- b) Divisor 12; cociente 5.
- c) Divisor 6; cociente 10.
- d) Divisor 10; cociente 6.
- e) Divisor 2; cociente 30.
- f) Divisor 30; cociente 2.

$$\begin{array}{r} \phantom{0} \\ 62 \overline{) \phantom{000}} \\ \underline{\phantom{0}2} \phantom{00} \\ \phantom{0}0 \phantom{00} \end{array}$$

3. Proponé una cuenta de dividir que tenga divisor 20 y resto 5. ¿Cuántas cuentas distintas que cumplan esta condición es posible encontrar?

4. ¿Cuántas cuentas de dividir es posible encontrar en cada caso?

a) 
$$\begin{array}{r} \phantom{0} \\ \phantom{0}9 \overline{) \phantom{000}} \\ \underline{\phantom{0}10} \phantom{00} \end{array}$$

b) 
$$\begin{array}{r} \phantom{0} \\ \phantom{0}5 \overline{) \phantom{000}} \\ \underline{\phantom{0}6} \phantom{00} \end{array}$$

c) 
$$\begin{array}{r} \phantom{0} \\ 20 \overline{) \phantom{000}} \\ \underline{\phantom{0}4} \phantom{00} \end{array}$$

d) 
$$\begin{array}{r} 15 \\ \phantom{0}3 \overline{) \phantom{000}} \\ \underline{\phantom{0}3} \phantom{00} \end{array}$$

5. El equipo de vóley de una escuela viajará para participar en un torneo. Venderán rifas para cubrir parte de los gastos. Las rifas se repartieron en partes iguales entre los 12 integrantes del equipo. Cada uno recibió 10 rifas y el profesor se quedó con las dos que sobraban. ¿Cuál era la cantidad original de rifas?

#### Para revisar

Expliquen el modo en que pensaron la resolución del problema 4. Guarden la explicación en la carpeta.



## Ciencias Sociales



Antes de avanzar en la actividad de hoy, les proponemos que le den una mirada a lo que estuvimos aprendiendo esta semana en el área de Ciencias Sociales. A partir de eso, les proponemos que piensen, cuáles son para ustedes los problemas más importantes que tenía nuestra sociedad en ese momento y que los escriban.

## Crecer a pasos agigantados

El Estado nacional se construyó sobre la conquista de tierras donde vivían diferentes pueblos originarios hacía muchísimo tiempo. La economía creció de la mano de la modernización del

Ejército Nacional, que por la fuerza exterminó a poblaciones enteras. El proceso de ocupación de la Patagonia, el sur de nuestro país, es conocido como “Conquista del Desierto”.

**1.** En su obra *Facundo*, Sarmiento escribió: “La inmensa extensión del país [...] está enteramente despoblada. [...] El mal que aqueja a la República Argentina es su extensión: el desierto la rodea por todas partes [...]; la soledad, el despoblado sin habitación humana es todo lo que hay entre las provincias [...]. Por aquella extensión sin límites, están desparramadas aquí y allá, capitales de provincias.”

¿Por qué les parece que utilizó la palabra “desierto” para referirse a quienes vivían en la Patagonia?

**2.** Lean el siguiente texto.

#### **Un combate desigual**

En 1879, durante la presidencia de Nicolás Avellaneda, el ministro de Guerra, el general Julio A. Roca, armó una campaña definitiva para echar a los indígenas. La guerra duró unos pocos meses. Los indígenas, debilitados por epidemias y sequías, no pudieron vencer a un ejército que ahora contaba con mapas de la zona y con hombres bien equipados y armados con unos fusiles norteamericanos, muy potentes y de rápida recarga. Además, el ferrocarril facilitó la movilización de las tropas, así como el traslado de víveres, caballos y armas. El telégrafo permitió comunicar con rapidez a los distintos frentes de batalla.

Muchos indígenas consiguieron escaparse a la Cordillera y a Chile. Muchos otros murieron en combate o fueron fusilados. Los restantes fueron capturados.

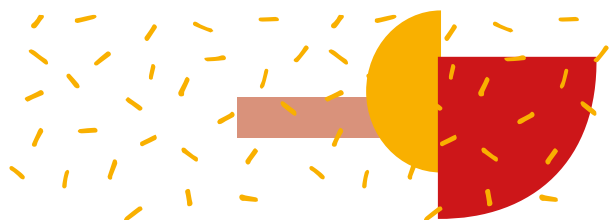
Algunas comunidades fueron instaladas en “reservas” y otras separadas y su gente repartida: los hombres como peones de estancia, las mujeres y los chicos como sirvientes. Otros fueron llevados a Tucumán, a juntar caña de azúcar, y también hubo quienes terminaron en la isla Martín García, picando piedras para hacer adoquines para la ciudad de Buenos Aires.

Fuente: Miguel A. Palermo, *Los indios de la pampa*. Adaptación.

- a)** ¿Por qué el ejército nacional logró vencer en tanto poco tiempo las poblaciones originarias? ¿Qué elementos tenían a su favor?
- b)** ¿Qué ocurrió con las familias indígenas?

**3.** Para aprender más sobre la consolidación del Estado pueden ver el audiovisual “Campaña del desierto” de Canal Encuentro (especialmente de 27:50 a 31:00). Si tienen conexión a Internet, lo pueden ver acá: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8001/7>. Conversen sobre lo que lo que les haya llamado la atención. Luego escriban un texto en el que le cuenten el audiovisual a alguien que no lo vio.

Con esta actividad cerramos el trabajo que se propone en este cuadernillo para el área de Ciencias Sociales. De todo lo que trabajamos, ¿qué fue lo que más te interesó?





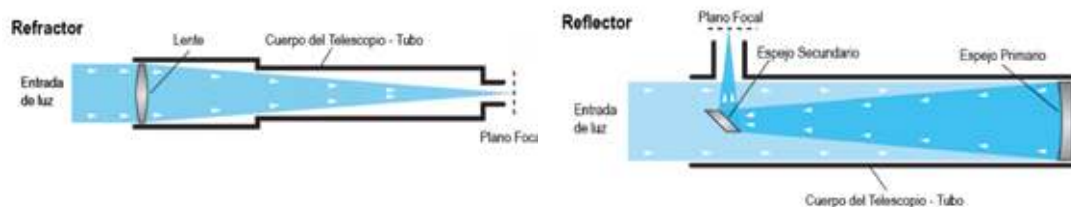
## Instrumentos para explorar el universo

El universo natural es de una variedad, complejidad y belleza deslumbrante. Desde lo infinitamente pequeño, a lo exageradamente grande, la ciencia y la tecnología nos permiten asombrarnos y disfrutar del conocimiento de maravillas de distinto tipo.

Los científicos han creado diversos instrumentos que les permiten conocer objetos o fenómenos que no pueden ser percibidos a simple vista, tanto de objetos pequeños y cercanos (como una célula), como de objetos muy grandes y alejados (como una estrella). De esa manera podemos obtener información más detallada sobre el mundo natural que nos rodea.

Algunos de estos instrumentos sirven para observar el mundo **muy pequeño**, como el de los insectos, las células, las bacterias y los virus. Algunos de esos instrumentos son las **lupas**, las **lupas binoculares**, los **microscopios ópticos** y los **microscopios electrónicos**.

Para observar objetos astronómicos, como satélites, planetas, estrellas y galaxias se utilizan los telescopios. Existen telescopios ópticos de dos tipos, los **reflectores** y los **refractor**. Los **telescopios reflectores** reflejan la luz que reciben en un espejo esférico, que concentra la luz en un espejo plano, y en el ocular, donde se coloca el ojo. Los **telescopios refractores** se valen de lentes de refracción que concentran la luz del objetivo en el ocular, donde se coloca el ojo.



Y llegamos al final del cuaderno. Les proponemos que elaboren en sus carpetas una tabla para sintetizar qué tipo de instrumento es el más adecuado para observar objetos tales como una mosca, una célula, una galaxia, un virus, un cometa, un grano de arena, y otros objetos que ustedes sugieran.

## Viernes 17/4

**Volviendo sobre nuestros pasos.** En estas semanas estuvimos aprendiendo sobre Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Te pedimos que mires todo lo que trabajaste, que releas tus escritos, que completes lo que te faltó hacer, que vuelvas hacer lo que más te costó... Y no te olvides de anotar en cinco oraciones qué aprendiste en cada materia.

# COVID-19

## Nos quedamos en casa

**Algunos consejos para estos días, que ayudan a la convivencia y mantener nuestro bienestar.**

- 1 - Pensemos el aislamiento como un acto solidario.** En lugar de sentirlo como un encierro, tengamos en cuenta que al quedarnos en casa estamos haciéndole bien a muchos otros, en especial a las personas mayores.
- 2 - Tengamos en cuenta que esta situación es TRANSITORIA.** A pesar de la incertidumbre, es importante recordar que más adelante podremos retomar nuestra vida habitual.
- 3 - Armemos una rutina.** Organizar el tiempo para mantenernos ocupados y ocupadas. Dedicar una parte del día a la escuela: hacer las tareas o actividades cada día como nos propone este Cuaderno; seguir en la tele o en la radio los programas de Seguimos Educando que corresponden a nuestro grado o año escolar; navegar por el portal [www.seguimoseducando.gob.ar](http://www.seguimoseducando.gob.ar) si tenemos Internet; seguir las indicaciones de nuestros docentes, si estamos en contacto. Tratar de organizar las comidas en el mismo horario de siempre. Distribuir las tareas dentro del hogar, cada integrante de la familia puede tener a cargo una tarea y cambiarla a la semana siguiente. El resto del día, podemos proponernos pequeños objetivos que cumplir o simplemente jugar. También es importante descansar y dormir lo suficiente.
- 4 - Estemos en movimiento y aprovechemos para hacer cosas que nos gusten.** Proponer juegos y conversar sobre temas que no tengan que ver con la pandemia. También tratar de hacer ejercicios físicos suaves dentro del hogar. Si lo tenemos en casa, el Cuaderno Seguimos Educando: Recreo, tiene muchas propuestas.
- 5 - Sigamos conectados con la familia, con los amigos y las amigas.** Conversar con nuestros seres queridos para expresar lo que nos sucede, compartir nuestros sentimientos y apoyarnos mutuamente a través del teléfono, las salas de chat o video-llamadas.
- 6 - Evitemos pensar solo en la pandemia o el coronavirus.** Es muy importante estar actualizados, pero sin abrumarnos. Es preferible buscar información oficial una o dos veces por día, y el resto del tiempo ocuparnos con otras actividades y temas.
- 7 - Hablemos con nuestras hijas e hijos.** Es importante que les expliquemos a las niñas y los niños que no nos quedamos en casa por temor, sino porque así estamos protegiendo la salud de todos, entre todos.

*Cuidá tu salud y la de tu familia.*

**#CuidarteEsCuidarnos**

**Contanos cómo te llegó este cuaderno. ¿Te gustaría recibir otro más?**  
Escribinos a este número por WhatsApp y te decimos si habrá nuevas entregas en tu zona y cómo hacer para conseguirlo.

 **(011) 2750-6304**



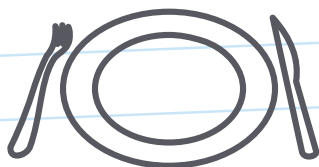
# Podemos prevenir el **coronavirus**



✓ **Lavate las manos con agua y jabón seguido**, antes de comer o beber, y al volver a tu casa.



✓ **Para toser o estornudar, cubrite la nariz y la boca con el pliegue del codo**, y lavate las manos enseguida.



✓ **No compartas vasos, botellas, platos u otros artículos de uso personal.**



✓ **Evitá el contacto directo** con personas que tengan síntomas respiratorios.

**#YoMeQuedoEnCasa**

